

Nota de aceptación: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del presidente del jurado

\_\_\_\_\_  
Firma del jurado

\_\_\_\_\_  
Firma del jurado

Bogotá D.C., Septiembre 21 de 2012

**PLAN DE ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN QUE PERMITEN DISMINUIR  
LAS MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA A PARTIR DE LA COMUNICACIÓN  
NO VERBAL Y EL LENGUAJE CORPORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL  
COLEGIO MAGDALENA ORTEGA DE NARIÑO (J.N.).**

**CLARA PAOLA ENCISO LOZANO  
RUTH EMELYN ARANDIA LEYVA**

**UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION  
LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTE  
BOGOTA D.C.  
2012**

**PLAN DE ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN QUE PERMITEN DISMINUIR  
LAS MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA A PARTIR DE LA COMUNICACIÓN  
NO VERBAL Y EL LENGUAJE CORPORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL  
COLEGIO MAGDALENA ORTEGA DE NARIÑO (J.N.).**

**CLARA PAOLA ENCISO LOZANO  
RUTH EMELYN ARANDIA LEYVA**

**Proyecto de Grado**

**Asesor de Proyecto  
José Luis Forero Rodríguez  
Lic. Educación Física  
Especializado en Entrenamiento Deportivo**

**UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION  
LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTE  
BOGOTA D.C.  
2012**

## **TABLA DE CONTENIDO**

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>pág.</b> 5
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	7
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	9
<b>1.1.DESCRIPCION DEL PROBLEMA</b>	10
<b>1.2.PREGUNTA PROBLEMA</b>	11
<b>2. OBJETIVOS</b>	
<b>2.1.OBJETIVO GENERAL</b>	12
<b>2.2.OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	12
<b>3. MARCO REFERENCIAL</b>	
<b>3.1.MARCO CONTEXTUAL</b>	13
<b>3.1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION</b>	13
<b>3.1.1.1. RAE # 1</b>	13
<b>3.1.1.2. RAE # 2</b>	14
<b>3.1.1.3. RAE # 3</b>	16
<b>3.1.1.4. RAE # 4</b>	17
<b>3.1.2. MICROCONTEXTO</b>	19
<b>3.2.MARCO TEORICO</b>	
<b>3.2.1. VIOLENCIA</b>	24
<b>3.2.1.1. Violencia Física</b>	28
<b>3.2.1.2. Violencia psicológica</b>	28
<b>3.2.2. AGRESIVIDAD</b>	29
<b>3.2.3. ESQUEMA CORPORAL</b>	30
<b>3.2.4. LENGUAJE</b>	31
<b>3.2.5. LENGUAJE NO VERBAL</b>	31
<b>3.2.6. LENGUAJE GESTUAL</b>	32
<b>3.2.7. LENGUAJE CORPORAL</b>	32
<b>3.2.8. AJUSTE CORPORAL</b>	34
<b>3.2.9. COMUNICACIÓN</b>	34
<b>3.2.10. COMUNICACIÓN NO VERBAL</b>	35
<b>3.3. MARCO LEGAL</b>	
<b>3.3.1. LEY 375 DE 1997, LEY DE LA JUVENTUD</b>	38
<b>3.3.2. ACUERDO 79 DE 2003 CONVIVENCIA CIUDADANA</b>	39
<b>3.3.3. ONU</b>	40

3.3.4. UNESCO	40
3.3.5. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD	40
3.3.6. UNICEF	41
4. METODOLOGIA	
4.1. TIPO DE INVESTIGACION	42
4.1.1. ENFOQUE CUALITATIVO	42
4.1.2. INVESTIGACION ACCION	44
4.2. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION	
4.2.1. CONTEXTUALIZACION	45
4.2.2. POBLACION	46
4.2.3. MUESTRA	47
4.2.4. METODOLOGIA	48
4.2.5. CATEGORIAS DE ANALISIS	51
4.2.6. INSTRUMENTOS	55
4.2.6.1. Encuesta	56
4.2.6.2. Diario de campo	58
4.2.7. CRONOGRAMA	60
4.3. RESULTADOS	
4.3.1. SISTEMATIZACION DE RESULTADOS	61
4.3.2. DEDUCCION Y ANALISIS DE RESULTADOS	72
5. PRESENTACION DE LA PROPUESTA	
5.1. PROPUESTA	73
5.2. DISEÑO METODOLOGICO	74
5.2.1. APROXIMACION	74
5.2.2. ESTUDIO Y DIAGNOSTICO DEL ENTORNO	75
5.2.3. POSIBILIDADES DE INTERVENCION	75
<b>CONCLUSIONES</b>	76
<b>ANEXOS</b>	78
PLAN DE ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACION	79
DIARIOS DE CAMPO	86
RAES	91
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	107

## INTRODUCCION

La comunicación ha estado inmersa en la vida del hombre desde siempre, el deseo de comunicarle a otros el propio sentir es, de una u otra manera, una necesidad para el ser humano, necesidad que se ve reflejada en las innumerables estrategias que ha utilizado para suplirla, desde la antigüedad hasta el día de hoy ha intentado comunicarse a través del arte, la música, la danza y el teatro, todos éstos partes importantes de la cultura, donde el cuerpo y el ser expresan con libertad lo que sienten, lo que viven y lo que piensan, no solo de sí mismos sino también de lo que les rodea, desde su sociedad hasta su mismo hogar, su propia cotidianidad.

En la actualidad, rodeados de tantos avances en las telecomunicaciones y en donde los medios masivos de comunicación son parte de la vida rutinaria de la mayoría de personas sobre el planeta, se encuentra una inmensa represión inimaginable, en donde la necesidad de comunicarse se ve limitada por el qué dirán, y nos encontramos con el limitante de una libertad de expresión comprimida a ciertos espacios como la calle , el colegio y la casa.

Los jóvenes han implementado en sus escuelas, métodos para salir de la cárcel a la que los confinaron esos mismos medios; es precisamente aquí donde comienza la búsqueda de esos métodos, en donde el cuerpo hace su aparición como la más importante herramienta de comunicación.

Dentro de este proyecto se encuentran las expresiones de violencia y agresión más comunes que utilizan los jóvenes de la Institución Educativa Margarita Ortega

de Nariño, en la jornada de la noche, en donde las formas de comunicación no verbal, describen una de las herramientas que son usadas por los grupos dentro de la escuela.

En este marco de la escolaridad se observaron dichas expresiones, que ahora han servido de instrumento para la realización de talleres que impulsen la sana convivencia, la solidaridad y la inclusión de muchos de los que, hasta el día de hoy, no se involucraban en ningún grupo dentro del plantel educativo; en consecuencia nace una nueva propuesta pedagógica que busca la resolución de conflictos y minimización de la violencia, en la clase de educación física y de hay poder contribuir para evitar las manifestaciones de violencia en otros contexto dentro y fuera de la institución educativa

## **JUSTIFICACIÓN**

Con el paso del tiempo las personas vienen adquiriendo una serie de ademanes que transmiten una información determinada dependiendo del contexto y la situación que se esté desarrollando, de esta manera transmiten y a su vez reciben una serie de mensajes no verbal, que se evidencian en el rostro, la forma en que se está de pie, los movimientos de las manos, las miradas o tal vez algunos sonidos como chiflidos entre otros. Culturalmente y socialmente este tipo de expresiones corporales tienen un significado diferente partiendo del lugar en donde se realice el gesto y de igual manera la edad de la persona que lo que esté realizando, debido a que una mueca que utiliza un niño puede tener otro tipo de significado si la emplea un adolescente o un adulto.

Al desarrollar la práctica pedagógica se evidencia la presencia de esta situación en las clases de educación física, en donde los estudiantes de la jornada noche del colegio Magdalena Ortega de Nariño utilizan una serie de expresiones corporales para comunicarse y de esta manera llegar a agredirse entre compañeros, por tal motivo se tiene como propósito diseñar un plan de actividades de sensibilización que permiten disminuir las manifestaciones de violencia a partir de la comunicación no verbal y el lenguaje corporal en los estudiantes, con el fin de que ellos identifiquen algunos ademanes que utilizan y así transmitir un mensaje entre uno o más personas en sus diferentes grupos y de esta manera como se genera violencia sin necesidad de utilizar un golpe o una mala palabra.



Para poder llevar a cabo este plan de actividades se parte de la observación de la población estudiantil en donde debido a la cantidad de estudiantes se trabajará con aquellos que en la clase de educación física toman la opción de estar en fútbol o en baloncesto respectivamente, en donde en muchas ocasiones se evidencia la utilización de expresiones corporales antes, durante y después de realizar las actividades planteadas por el profesor, es por esto que ese tipo de comportamientos se describirán a partir de la utilización de algunos instrumentos de recolección de información y frente a la información obtenida elaborar el plan de actividades con el fin de contribuir a la disminución de acciones violentas en la escuela vistas hoy en día como matoneo o bullying escolar.

Cabe resaltar que la aplicación de dichas actividades se realizan en la clase de educación física, ya que en este espacio académico es en donde se ha venido desarrollando el proyecto y a la vez este permite que los estudiantes al ser de diferentes cursos, puedan ser quienes transmiten lo aprendido a otros compañeros y aportan a la disminución de actitudes violentas en donde el cuerpo es quien transmite ese mensaje de agresión hacia el otro.

## **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El lenguaje corporal esta conformado por todas las acciones motoras, sensomotoras y psicomotoras que permiten dar a entender un mensaje sin tener la necesidad de emitir una palabra, al mismo tiempo este lenguaje corporal es propio de cada persona según las acciones que esté ejecutando o el lugar en que se encuentre. Sin embargo muchos de los gestos y posturas que cotidianamente se realizan dan a entender un mismo mensaje sea positivo o negativo, ya que estas expresiones se han generalizado y se utilizan en el diario vivir.

En este proyecto se pretende identificar las principales expresiones de violencia o agresión que se manifiestan a partir de la comunicación no verbal o el lenguaje corporal en estudiantes del colegio Magdalena Ortega de Nariño en la jornada noche, debido a que muchos de las estudiantes en su permanencia en la institucion son generadores de violencia sin la necesidad de utilizar golpes o malas palabras y mas cuando estan en grupos debido a que se sienten apoyados, confiados y con la libertad de hacer sentir mal a un compañero al tener o no un motivo .

Frente a esta situación cabe resatar que dentro de la institucion educativa son muchos los estudiantes y los espacios en donde se dan diferentes tipos de expresiones de violencia vistas desde lo corporal, por tal motivo este proyecto se centrará en los estudiantes de baloncesto y futbol en la clase de educacion fisica ya que este, es el espacio preciso para apreciar como los estudiantes en diferentes situaciones se comunican de una manera no verbal.

## **1.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA**

Durante décadas algunos teóricos de la educación y la pedagogía han discutido sobre la importancia del intercambio de experiencias y saberes, la reflexión sobre otra forma de pensar la práctica pedagógica, de construir tejido social desde la escuela, de hacer del maestro y la maestra más que un repetidor de contenidos y un utilizador de metodologías rutinarias; se ha visto la necesidad de orientar, formular, abordar preguntas y problemas relacionadas con las prácticas pedagógicas y las condiciones culturales, emocionales, psíquicas y cognitivas en que éstas se realizan.

Este proyecto pretende centrarse en desarrollar un proceso que acercará la experiencia a la teoría, y al mismo tiempo establecer una interrelación entre los diferentes modelos, contextos y prácticas significativas, que de alguna manera contribuyen a impulsar nuevas maneras de asumir la acción pedagógica, a través de conocer los diferentes gestos, ademanes, comportamientos y actitudes que se evidencian en el lenguaje corporal de los estudiantes frente a las diferentes situaciones que se viven en la clase de Educación Física con los estudiantes de baloncesto y fútbol y así evidenciar que hechos generan los conflictos.

El trabajo en esta primera fase se centrará en observar, recolectar, analizar y describir información tomando como insumo para tal fin, la caracterización del lenguaje corporal que utilizan los estudiantes para comunicarse frente a diferentes situaciones. Con lo anterior se propone diseñar un plan de actividades de sensibilización que permiten disminuir las manifestaciones de violencia a partir de la comunicación no verbal y el lenguaje corporal en

los estudiantes; Para alcanzar tal fin se plantea realizar un acercamiento al contexto como elemento constitutivo de la convivencia escolar; considerando la relación que se establece entre la sociedad, la cultura y el individuo.

Consideramos que el tema de contexto es de gran valor, por su gran influencia en el proceso formativo del ser humano, por lo cual le corresponde a la escuela como una de las principales instituciones de socialización, generar diferentes espacio de ejercicio de derechos, incluyente y protectores y aun más en las clases de Educación Física; representando un papel preponderante en el desarrollo armónico de todas las capacidades y potencialidades de los adolescentes y adultos que allí toman clases.

## **1.2 PREGUNTA PROBLEMA**

¿Cuáles son las principales expresiones de violencia o de agresión que se manifiestan durante la clase de educación física a partir de la comunicación no verbal y lenguaje corporal en estudiantes del colegio Magdalena Ortega de Nariño en la jornada de la noche?

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 GENERAL**

Observar e identificar las expresiones de violencia que se manifiestan a través del lenguaje corporal y comunicación no verbal durante la clase de Educación Física en los estudiantes de la jornada nocturna de la Institución Educativa Distrital Magdalena Ortega de Nariño a fin de elaborar un plan de actividades de sensibilización que permitan disminuir las manifestaciones de violencia y agresión a partir de la comunicación no verbal y el lenguaje corporal para contribuir al mejoramiento de las relaciones interpersonales..

### **2.2 ESPECIFICOS:**

1. Aplicar instrumentos de recolección de información, que permitan recolectar y describir las diferentes situaciones que se generan dentro de la clase de Educación Física.
2. Elaborar y aplicar un plan de actividades como estrategia para contribuir a la resolución de conflictos y mejorar las relaciones interpersonales entre los estudiantes

### 3. MARCO REFERENCIAL

#### 3.1 MARCO CONTEXTUAL

##### 3.1.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Al desarrollar esta propuesta de investigación centrada en las manifestaciones de violencia vista desde el lenguaje corporal y la comunicación no verbal, surge la necesidad de consultar algunos proyectos de investigación que se realizaron en años anteriores y que estén relacionados con algunas de la temáticas planteadas en este proyecto, frente a esta consulta se tomaron cuatro documentos, dos de ellos de la Universidad Libre y los otros dos de la Universidad Pedagógica y se realiza el RAE ( resumen analítico educativo), para de esta manera poder contar con la información necesaria que permite aportar elementos significativos en la construcción de nuestra propuesta pedagógica.

A continuación se encuentra una síntesis de los raes con el aporte a nuestra propuesta, el documento completo de ellos lo pueden encontrar en los anexos.

3.1.1.1. RAE # 1	
<b>TITULO:</b>	Los juegos de roles como medio para el fortalecimiento del desarrollo social y la disminución de las conductas violentas en la escuela.
<b>AUTOR:</b>	Jesica Julieth Ahumada Galvis, Ximena Paola Benítez Villalba, Omar David Castillo Castro.
<b>FECHA:</b>	2011 Bogotá
<b>PROGRAMA ACADEMICO:</b>	Licenciatura en educación básica con énfasis en educación física recreación y deportes. Universidad Libre
<b>PALABRAS CLAVES:</b>	Violencia, desarrollo social, juego de roles.
<b>SINTESIS:</b> este proyecto de investigación parte del siguiente problema ¿Qué impacto tiene la aplicación de los juegos de roles en la disminución de las conductas agresivas de los niños de la institución educativa distrital Tabora en el grado primero B?.	

A partir del juego de roles, la identificación del tipo de violencia que se da en la institución educativa y el desarrollo social se busca que los estudiantes del grado primero b que son niños entre 6 y 8 años desarrollen diferentes trabajos de valores que permita disminuir las acciones violentas en el contexto de la escuela y a su vez se busca que el niño identifique a su compañero con una persona igual a él, dándole uso a su imaginación, lenguaje verbal y gestual.

Como resultados de la investigación presentaron las siguientes conclusiones

- El juego de roles disminuye los actos violentos, debido a que el alumno asume el papel del otro, entendiéndolo e identificándose con el compañero.
- La imaginación es más efectiva a la hora de evitar los actos violentos en comparación a la imitación por que este permite la autonomía el desenvolvimiento de los niños y niñas durante la clase.

Este proyecto aporta a nuestra propuesta algunas bases sobre la identificación de la violencia escolar dentro de un contexto determinado a su vez se identifica que las acciones violentas se presentan en cualquier nivel de escolaridad y muchas maneras sin tener en cuenta el contexto o la edad de la población escolar.

A su vez ayuda a identificar que por medio de actividades deportivas orientadas de manera adecuada los índices de violencia pueden disminuir significativamente.

<b>3.1.1.2. RAE # 2</b>	
<b>TITULO:</b>	Los comportamientos violentos de los estudiantes de primer semestre del programa de educación física recreación y deporte dentro de la facultad de ciencias de la educación de la universidad libre.
<b>AUTOR:</b>	Grupo de investigación humanismo sociedad y educación física, auxiliar de investigación Cristian Adolfo Aponte Rodríguez.
<b>FECHA:</b>	2010
<b>PROGRAMA ACADEMICO:</b>	Licenciatura en educación básica con énfasis en educación física recreación y deportes. Universidad Libre.
<b>PALABRAS CLAVES:</b>	Violencia, agresión, conflicto, intimidación, no violencia, conciliación.
<b>SINTESIS:</b> Este proyecto parte de la siguiente pregunta problema ¿Qué	

comportamientos violentos tienen los estudiantes de primer semestre de la licenciatura en educación básica con énfasis en educación física recreación y deportes dentro de la universidad libre en la facultad de ciencias de la educación?

Existe una necesidad imperante de conocer ampliamente este fenómeno para crear programas de prevención dentro y fuera de la facultad de ciencias de la educación, este proceso se realiza con el fin de mirar y crear alternativas de solución para que los estudiantes analicen desde un punto de vista como estudiantes en formación docente, una concientización de los actos humanos que trae consigo los diversos actos violentos.

Los conflictos no deben suprimirse ni negarse ya que de esta forma pueden volverse destructivos y deben ser enfrentados en forma constructiva, este proceso supone potenciar la capacidad para afrontar los conflictos desde una perspectiva creativa y no violencia, vivir conscientemente los valores de igualdad, justicia, respeto, libertad y solidaridad. A partir de estos aporte se presentan las siguientes conclusiones:

- A la hora de abordar el tema de violencia en la Universidad Libre se hace fundamental partir del desarrollo de una buena convivencia para que sirva de pilar en el que se apoya el posterior desarrollo de las habilidades sociales necesarias para la resolución de conflictos.
- La no violencia permite a los estudiantes una medición pacífica del conflicto por medio del dialogo, aprendiendo a no agredir al otro a interactuar con los demás y a comunicarse de forma adecuada y constructiva.

Es importante que la educación física juegue un papel importante en la práctica de la no violencia desde el análisis y la practica dentro de la facultad de ciencias de la educación. El aporte de este proyecto a nuestra propuesta parte de identificar las diferentes manifestaciones de violencia que se presentan en la Universidad Libre contempladas desde la violencia física hasta la violencia que se genera al observar algunas imágenes que presentan un mensaje agresivo, se evidencia que la población estudiantil de las tres jornadas emplean a violencia como mecanismo de solución de problemas sin ver las dificultades que trae esta.

El método de solución de conflictos que presenta es la no violencia abordad desde diferentes aspectos que permiten generar espacio de dialogo de construcción de un mejor ambiente, en nuestro propuesta estos espacios se generaran a partir del desarrollo de diferentes actividades de sensibilización que permita que los estudiantes identifique sus actitudes y así pueda generar el cambio en su actitud y paso a paso en el contexto en donde se desenvuelve diariamente.



<b>3.1.1.3. RAE # 3</b>	
<b>TITULO:</b>	Agresividad en estudiantes de la facultad de educación física, sus relaciones interpersonales y la formación de maestros.
<b>AUTOR:</b>	Diana Paola Amaris y Arleth Genneth Pinzon.
<b>FECHA:</b>	marzo de 2000
<b>PROGRAMA ACADEMICO:</b>	licenciatura en educación física – Universidad Pedagógica Nacional
<b>PALABRAS CLAVES:</b>	Agresividad, Educación Física, Violencia, Relaciones interpersonales, Comunicación
<p><b>SINTESIS:</b></p> <p>Dentro de los conocimientos conceptuales que son manejados durante estos años de estudio poco se ha hecho referencia al tema de la agresividad siendo este un factor tan manifiesto dentro de esta facultad y en la interacción con el medio en el que nos vamos a desempeñar como docentes profesionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El impacto causado por la agresividad en la etapa de formación profesional, finalmente desencadena, en algunos casos, un sentimiento de búsqueda hacia el cómo se evitan conflictos en otros aumentando el nivel ético del educador.</li> <li>• Los educadores físicos debemos explorar más nuestra capacidad de creatividad, pues por lo general estamos a la espera de herramientas para actuar, pero nunca lo hacemos por iniciativa propia, lo cual no quiere decir que no trabajemos en pro de nuestra sociedad sino que siempre esperamos que nos brinden la base para trabajar.</li> <li>• Las manifestaciones agresivas dentro de la facultad obedecen su presente principalmente a: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Malos entendidos</li> <li>○ Diferencia del concepto de valores y percepciones</li> <li>○ No reconocimiento del otro</li> <li>○ Propagación de una competencia mal enfocada</li> <li>○ Negación de necesidades y debilidades.</li> </ul> </li> </ul> <p>El aporte de este proyecto a nuestra propuesta parte de identificar las manifestaciones de agresión que no solo se dan en un contexto universitario sino también en instituciones educativas, la gran semejanza que se presenta es que la población en cuanto edad es similar ya que los estudiantes del</p>	

colegio Magdalena Ortega de Nariño son adultos que están finalizando sus estudios a nivel de primaria y secundaria, mientras que los universitarios en su gran mayoría son mayores de edad, por tal motivo las acciones violentas que realizan son similares en cuanto a la falta de conciencia frente al reconocimiento del otro con igual, as actitudes violentas que se generan en todos los espacios, en donde el dialogo no es una alternativa para la resolución de conflictos.

<b>3.1.1.4. RAE # 4</b>	
<b>TITULO:</b>	Las actividades en educación física como factor atenuante de los comportamientos agresivos en el colegio distrital bomberos.
<b>AUTOR:</b>	Alex Eduardo Acosta Marrugo
<b>FECHA:</b>	1997
<b>PROGRAMA ACADEMICO:</b>	Licenciatura en educación física – Universidad Pedagógica Nacional.
<b>PALABRAS CLAVES:</b>	Violencia, Comunicación, Relación interpersonal, Agresión, Educación Física, Juego, Convivencia.
<p><b>SINTESIS:</b> Analizando el diario de campo y centrando nuestra mirada en el ambiente rudo y hostil, poco afectivo y de agresividad que se gestaba en las relaciones de los jóvenes observamos que dentro el grupo de alumnos, en varias de las sesiones de observaciones no participantes, se notaban chanzas, palabras soeces y frases de doble sentido, algo de indisciplina, y desorganización de ciertos alumnos apáticos a las actividades físicas.</p> <p>El dialogo maestro – alumno, se presentaba solo cuando se hacía referencia hacia lo pertinente del trabajo, aunque se procuraba por mantener el respeto, en ocasiones se llegaba a la discusión por el tipo de actividad que les generaba un esfuerzo y cansancio físico; también se observó la displicencia de algunos en las ejecuciones, así como la burla entre ellos y el trato fuerte entre los mismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por medio de la educación física se pudo lograr un acercamiento, se abrió el espacio para el dialogo, se facilito la organización grupal y la concertación, así como también la ayuda mutua, y un ambiente de armonía dentro del tiempo y el espacio definido para estos quehaceres.</li> <li>- Con estas experiencias se comprobó que los jóvenes, en su mayoría, se mostraban agresivos, mas por incentivación exógena, imitación y deseo de figurar, que por otra razón.</li> <li>- Los factores sociales, psicológicos y familiares son un fenómeno que</li> </ul>	

permea la personalidad de nuestros educandos; es por eso que así como se les puede generar un espacio de interacción en armonía en las horas de educación física, también se les debe propiciar lo mismo a nivel familiar y de comunidad.

El aporte que realiza este proyecto a nuestra propuesta parte de generar en la clase de educación física un espacio de sensibilización en donde los estudiantes a partir de una serie de experiencias significativas identifiquen los errores que están cometiendo en los diferentes contextos y como son violentos en muchas ocasiones sin darse cuenta que lo están haciendo ya que muchas de las conductas son realizadas por medio de la imitación o influencia de un tercero sobre la persona que está agrediendo.

Para ellos se busca afianzar las relaciones interpersonales de los estudiantes, resaltando la importancia del otro como igual y evitando realizar cualquier manifestación de violencia, para de esta manera mejorar la relación con los otros y crear un mejor ambiente entre compañeros.

### 3.1.2 MICROCONTEXTO

#### CARACTERIZACION DEL LUGAR COLEGIO MAGDALENA ORTEGA DE NARIÑO

<b>PAÍS/DISTRITO CAPITAL</b>	<b>Colombia/Bogotá</b>
<b>LOCALIDAD/ BARRIO</b>	Engativá 10ª décima/Las Ferias
<b>DIRECCIÓN</b>	Sede A: Cra. 69B No. 78ª – 34 Sede B: Cra. 69B No. 75 – 25
<b>TELÉFONOS</b>	2401966 - 2504961 - 2504941 – 2256214
<b>CÁRACTER</b>	Oficial
<b>PROPIETARIOS</b>	Alcaldía Mayor de Bogotá Secretaria de Educación Distrital
<b>NIVELES DE EDUCACIÓN</b>	Preescolar – Transición Básica primaria grados de 1º a 5º Básica secundaria grados de 6º a 9º Media grados 10º a 11º - carácter académico
<b>TÍTULO</b>	Bachiller académico
<b>GÉNERO</b>	Diurno: femenino Nocturno: femenino y masculino (mixto)
<b>CALENDARIO</b>	A
<b>JORNADAS DE ESTUDIO</b>	Mañana: 6:45 am a 12:20 pm Tarde: 12:30pm a 6:00 pm Noche: 6:30pm a 10:15 pm

El colegio Magdalena Ortega de Nariño ofrece los niveles de educación desde preescolar hasta el grado once no solo a las estudiantes de la franja de la mañana y la tarde sino también para adolescente y adultos que quieren completar sus estudios correspondientes a primaria, secundaria y media académica para así poder contar con su título de bachiller académico.

Gracias a la práctica pedagógica que se desarrolla en esta institución en la jornada noche con estudiantes mayores de edad en su gran mayoría, y observando la carencia de espacio y de tiempo que se da para tomar la clase de educación física y poder desarrollar diferentes actividades físicas al mismo tiempo con toda la población estudiantil, se planteó desde ya hace algunos años que en la clase de educación física se le ofrecerá a los estudiantes la opción de escoger entre una serie de actividades como lo son baloncesto, voleibol, fútbol, acondicionamiento físico, danzas, teatro, manualidades y juegos cooperativos que lideran los docentes prácticas y que desarrollarán durante el transcurso de todo el semestre.

A partir de la elección de los estudiantes los docentes practicantes inician sus clases con grupos de aproximadamente 30 personas de todos los grados desde aquellas personas que están iniciando en primaria hasta aquellas que ya están finalizando sus estudios. Tanto los docentes prácticas como los estudiantes de la franja noche deben apropiarse del horizonte institucional del colegio ya que este hace parte del sentido de pertenencia por la institución y por la formación que brinda a cada uno de ellos.

Es por eso que a continuación se presente los elementos más importantes del horizonte institucional del colegio Magdalena Ortega de Nariño

## **MISIÓN**

La Institución Educativa Distrital Magdalena Ortega de Nariño en su PEI., ofrece ambientes académicos, sociales, culturales, tecnológicos para propiciar el desarrollo humano de nuestros educando, permitiendo la práctica diaria de la convivencia, los valores, el trabajo en equipo, la preservación del medio ambiente, el aprecio por el colegio, facilitando así a todos los educandos la oportunidad para fortalecer el carácter personal, la autonomía y autoestima, garantizando la adquisición de competencias para un mejor desempeño familiar y laboral.

Por lo tanto, nuestro compromiso se concentra en la formación de la mujer teniendo en cuenta su condición de estudiante en preescolar, primaria y bachillerato, de las jornadas diurnas; y de igual manera en la jornada nocturna, atendiendo a sus propias características.

## **VISIÓN**

La Institución Educativa Distrital Magdalena Ortega de Nariño, en su condición de establecimiento de carácter oficial de la Secretaria de Educación del D.C.; ofrece un Proyecto Educativo a 10 años, tendiente a educar a la mujer desde Preescolar hasta Bachillerato, en las jornadas diurnas, al igual que el joven adulto del género femenino y masculino en la jornada nocturna; para lo cual nos fundamentados en los modernos aportes de la pedagogía y en las eficientes actuaciones de la gestión administrativa, para alcanzar el mejor desarrollo humano y tecnológico de nuestras educandos. Fortalecemos la formación en valores, la práctica de competencias para alcanzar excelentes desempeños y calidad de vida en todos los aspectos propios de la persona y su entorno ambiental y social.

**LEMA:** *"formación de mujeres y adultos competentes para las exigencias del mundo actual"*

**ÉNFASIS:** formación para desarrollo humano y tecnológico de la mujer y el joven adulto.

Teniendo en cuenta la tradición por más de 40 años del carácter femenino del colegio en sus jornadas diurnas, es conveniente continuar y mantener esa condición de colegio femenino en el nivel de preescolar, primaria y bachillerato diurno; y además porque el colegio dispone de todas las circunstancias viables para enfatizar de manera sistemática en la formación específica de la mujer, mediante unos contenidos programáticos, actividades recursos humanos profesionales, ayudas didácticas y aplicación de la tecnología como competencia, para que desde el preescolar hasta el nivel de educación media, la mujer estudiante del colegio sea consciente de estar participando de un programa concreto y continuó que le permite conocerse y formarse dadas sus condiciones naturales, culturales y sociales de la mujer.

Este programa de formación tendrá una línea muy definida hacia la educación en tecnología para que la estudiante conozca y practique todas las técnicas y tecnologías aplicadas en cada una de las ciencias para aprender a resolver problemas de la humanidad, y alcanzar así un mayor desarrollo. La competencia tecnológica a la cual se refiere este programa se puede definir en términos de los procesos a través de los cuales se identifican las necesidades, se definen las soluciones y se diseñan y crean los medios de solución, integra las competencias del saber pensar con las del saber hacer. La competencia tecnológica orienta a la solución de un problema, integra las capacidades de conceptualización, de evaluación de las diversas alternativas posibles con las de diseño y producción de soluciones eficaces.

Las condiciones laborales y sociales en el mundo de hoy exigen a la mujer un mayor desempeño competitivo, un mayor conocimiento de sí misma en su condición de género y un mayor compromiso de liderazgo comunitario.

Los estudiantes de la jornada nocturna dadas sus condiciones de adultos trabajadores tendrán también la oportunidad de beneficiarse también de este programa con un enfoque más acorde a su condición social, laboral y de adulto.

### **OBJETIVOS DEL P.E.I.**

1. Facilitar un compendio ideológico institucional, tanto de principios como de procedimientos y de normas, que sirvan de consulta para orientar las decisiones educativas y unificar criterios.
2. Hacer efectiva la aplicación de las normas de carácter constitucional y legal, al igual que las doctrinas de las tendencias pedagógicas y administrativas.
3. Concentrar a la comunidad educativa entorno a una propuesta educativa unificadora renovadora y participativa.
4. Aplicar los principios conceptos y técnicas de la planeación, los controles y la evaluación.
5. Adaptar los principios, fines y objetivos de la educación a las realidades socioculturales y económicas de nuestra comunidad.
6. Facilitar y hacer viable la articulación con los planes de desarrollo del CADEL, Alcaldía Local, Secretaría de Educación y Alcaldía Mayor del D.C



### 3.2 MARCO TEORICO

Sobre la base de la información ofrecida por las diferentes herramientas bibliográficas y de comunicación, hemos referido en el presente marco teórico los más relevantes conceptos y teorías que, para este proyecto, sea pertinente mencionar, atravesando el camino, desde las diferentes formas en que la violencia se expresa y, como ésta comienza a desarrollarse de forma sucesiva; comprendiendo también la diferencia que existe entre conceptos afines a ella como, la agresión a su vez se busca identificar esas expresiones vistas desde el lenguaje corporal que de diferentes maneras transmiten un mensaje de agresividad y violencia dentro de la institución educativa y en especial en la población trabajada que son los estudiantes de la clase de Educación física .

Entendiendo que cada uno de los conceptos ya mencionados se realizan con el cuerpo, es conveniente mencionar también los diferentes componentes del mismo, tales como: el esquema corporal, los lenguajes verbal y no verbal, corporal y gestual y el ajuste corporal; todos ellos enmarcados como una de las fuentes de transmisión de mensajes o de ideas, en donde el ser humano se desenvuelve y se socializa día a día y, de esta manera en diversas situaciones se genera violencia vista desde cada una de sus tipologías, pero en este caso nos centraremos en esas expresiones de violencia vistas desde el lenguaje corporal como tiene una repercusión a nivel social , psicológico y afectivo en una o varias personas afectadas por la situación .

**3.2.1. VIOLENCIA:** *(del latina violentia = uso excesivo de la fuerza), es el más simple, frecuente y eficaz modo para mantenerse en el poder y la supremacía;*

*para imponer la propia voluntad a otros; para usurpar el poder, la propiedad y aun mas las vidas ajenas.* Partiendo de este término citado por el libro “construyendo la no violencia una mirada humanista a las instituciones educativas” se puede mencionar que las manifestaciones de violencia se han presentado con el paso de los años en cada una de las épocas de la historia y en todos los contextos sin diferenciarse según la edad, sexo, posición en la estructura social, raza y etnicidad, relaciones sociales, factores culturales, entre otros ya que los actos violentos simplemente suceden al presentarse altercados, malos entendidos o discusiones y en muchas ocasiones se generan estas situaciones al no encontrar soluciones mediante el dialogo y la calma de las personas alteradas que generan actos violentos.

La Organización Mundial de la Salud define la violencia como: “El uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones”<sup>1</sup>.

Frente a esta definición en nuestra propuesta de investigación se evidencian diferentes manifestaciones de violencia que en muchas ocasiones se presentan en diferentes grupos de personas dentro de la institución educativa distrital Magdalena Ortega de Nariño en la jornada de la noche, debido a que la población es heterogénea y se presentan estudiantes con edades desde los 13 años hasta los 65 años debido a que esta problemática es general en la mayoría de la población esta propuesta se centrara en los estudiantes de baloncesto y futbol dentro de la clase de educación física ya que esta población permite identificar de manera asertiva la manera como transmiten un mensaje que es algunas ocasiones son para realizar acciones violentas, por tal motivo y debido a las diferentes situaciones que presentan, mucho de los altercados son por falta de

---

<sup>1</sup> Organización mundial de la salud, Washington, D.C 2002.

comunicación, falta de comprensión entre otras, generando diferentes manifestaciones de violencia ya sea física , verbal , psicológica entre otras.

Según el informe mundial sobre la violencia y la salud divide la violencia en tres grandes categorías violencia dirigida contra uno mismo, violencia interpersonal y violencia colectiva:

- La violencia dirigida contra uno mismo comprende los comportamientos suicidas y las autolesiones, como la automutilación.
- La violencia interpersonal se divide en dos subcategorías: Violencia intrafamiliar o de pareja: en la mayor parte de los casos se produce entre miembros de la familia o compañeros sentimentales, y suele acontecer en el hogar, aunque no exclusivamente. Violencia comunitaria: se produce entre individuos no relacionados entre sí y que pueden conocerse o no; acontece generalmente fuera del hogar.
- La violencia colectiva es el uso instrumental de la violencia por personas que se identifican a sí mismas como miembros de un grupo frente a otro grupo o conjunto de individuos, con objeto de lograr objetivos políticos, económicos o sociales”<sup>2</sup> (ver grafica).

Frente a esta clasificación que presenta la organización mundial de la salud podemos ubicar a los estudiantes de la institución educativa Magdalena Ortega de Nariño jornada noche dentro de la violencia interpersonal en la sub categoría de la comunidad ya que las manifestaciones de violencia se generan entre los diferentes grupos a los que los estudiantes pertenecen y que de igual manera se fortalecen para realizar ciertas actividades, en este caso en particulares muchos de los grupos de estudiantes decidieron optar por una misma actividad según las ofrecidas en la clase de educación física , para poder permanecer juntos y de esta manera apoyarse en diferentes situaciones.

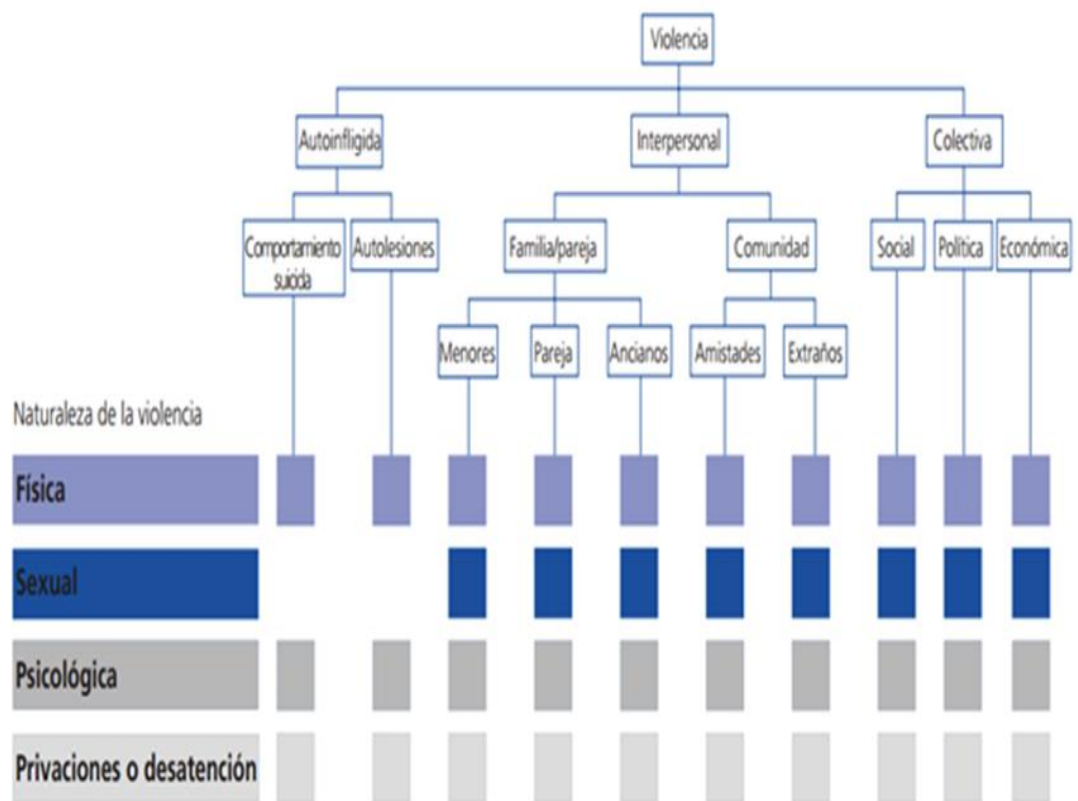
Por tal motivo se identifican esas principales manifestaciones de violencia que son evidentes en la clase de educación física con los estudiantes de baloncesto y

---

<sup>2</sup>Organización mundial de la salud, Washington, D.C 2002.

fútbol y de esta manera al tener una primera observación para así ubicar qué tipo de violencia es la más evidente y de qué manera se puede realizar una intervención adecuada que permita el fortalecimiento de las relaciones interpersonales de la comunidad educativa, los diario de campo y las observaciones realizadas fortalecieron el proceso ya que afianzaron la identificación de los diferentes tipos de agresión que se presentan y como el cuerpo juego un papel importante para los estudiantes ya que es él quien trasmite ese mensaje de agresión .

### Clasificación de la violencia



Tomado de: informe mundial sobre la violencia y la salud. Organización Mundial de la Salud 2002

Existen diversas formas de violencia en donde algunos autores como Norberto Boggino o José San Martín lo definen como tipos de violencia, mientras que la OMS lo nombran como “la naturaleza de la violencia”, por tal motivo “existen diversas formas de violencia, con fines descriptivos y analítico, se han clasificado

como maltrato físico, psicológico, sexual y económico que generalmente coinciden o se presentan sucesivamente”<sup>3</sup> nosotros nos centraremos en la violencia física y psicológica según como lo define y ejemplifica José San Martín de la siguiente manera:

**3.2.1.1. Violencia física:** Es aquella que deja huella en el cuerpo, aunque esta no siempre es visible, incluye una amplia gama de manifestaciones que van desde un pellizco o estirón de pelo hasta la muerte. La violencia física suele clasificarse de acuerdo con el tiempo que tarde las lesiones en sanar que pueden ser, levísimas, leves, moderada, grave y extrema.

**3.2.1.2. Violencia psicológica:** abarca expresiones tales como: insultos, ofensas, burlas, actividades de desprecio, gritos, manipulación, chantaje y acciones no verbales que lastiman como gestos, mala cara, símbolos con las manos y diferentes partes del cuerpo, entre otros. Siempre que hay manifestaciones de violencia, física o sexual se presenta maltrato psicológico.

A partir de la explicación anterior de los tipos o naturaleza de la violencia, en el colegio Magdalena Ortega de Nariño se presenta violencia física y violencia psicológica a partir de las observaciones realizadas que facilitaron la identificaciones de los actos violencia en donde en algunas ocasiones los estudiantes se agredían, con insultos, comentarios ofensivos, y diferentes actitudes que dan partida a que se evidencie otro tipo de agresión en este caso llegar hasta los golpes.

Por tal motivo esta propuesta pedagógica se ubica dentro de la violencia psicológica ya que busca identificar las principales expresiones de violencia o agresión que se manifiestan a partir de la comunicación no verbal o lenguaje corporal en los estudiantes que están en las clases de baloncesto y fútbol, cabe resaltar que esta población no fue seleccionado por ser un espacio de actividades

---

<sup>3</sup> San Martín José, el laberinto de la violencia .pagina 80.

deportivas en donde se evidencia un contacto físico entre compañeros, sino por la posibilidad de observar a los estudiantes en diferentes situaciones en donde dependiendo de la situación debe realizar diferentes actividades de manera individual ,parejas o grupos.

Por consiguiente estas expresiones varían dependiendo la actividad que ellos estén realizando, cuando los estudiantes se encuentran en una práctica deportiva ya sea jugar fútbol o baloncesto o alguna actividad de contacto ellos utilizan una serie de gestos y señales empleando su rostro o extremidades para dar un mensaje a uno o más compañeros, este tipo de mensajes pueden ser para realizar una actividad simultanea o para agredir a otro sin que el en un primer momento este se dé cuenta; a su vez estas expresiones de violencia o agresión se ve entre los diferentes subgrupos en donde se evidencias malas caras, gestos, guiños, empujones y señales con las manos que simbolizan insultos y estos se dan en cada uno de los espacios dentro de la institución ya sean en clases, como en la hora de descanso, por tal motivo se busca identificar cuáles son estas expresiones corporales de violencia que se utilizan, como no es posible en este caso tomar toda la población estudiantil en cada uno de los espacios de la institución educativa , la muestra selecciona permite abordar y desarrollar la temática y de esta manera poder crear mecanismo para que al ser utilizados permitan disminuir en parte las diferentes manifestaciones de violencia a través del lenguaje corporal.

**3.2.2. AGRESIVIDAD:** es una acción potente y auto afirmativa que se expresa de forma física, verbal o simbólica. Comportamiento socialmente definido como afrentoso o destructivo. La agresión se define como el comportamiento que intenta hacer daño u ofender a alguien, ya sea mediante insultos o comentarios hirientes o bien físicamente, a través de golpes, violaciones, lesiones, etc. “La palabra clave para definir la agresión es, por tanto, la *intención* de dañar y es además la que la diferencia de otros tipos de violencia, en la que el motivo puede ser, por ejemplo, la autoafirmación u obtener supremacía y que se define como la coerción física o

psíquica ejercida sobre una persona para obligarla a hacer un determinado acto en contra de su voluntad”<sup>4</sup>.

Frente a la definición planteada de agresión se busca disminuir las manifestaciones de agresión que se generan en muchas ocasiones. Se dé generan por un mala interpretación, mal comunicación, falta de tolerancia o por la falta de respeto a las diferencias, entre otros, y que por lo general se termina en situaciones llevadas a los golpes al no presentarse aquellos mecanismos de resolución de conflictos. La agresión no verbal es el primer paso en la agresión ya que debido a una mirada o un gesto el otro se puede sentir ofendido y no tolerar ese tipo de representaciones gestuales por tal motivo se generan diferentes choques y malentendidos que en la gran mayoría de las ocasiones no se llegan a resolver por medios pacíficos, ni mucho menos se evidencia la presencia de algunos mecanismos para disminuir la agresión y el poder evitar altercados.

**3.2.3. ESQUEMA CORPORAL:** Le Boulch: “El conocimiento inmediato y continuo que nosotros tenemos de nuestro cuerpo en estado estático o movimiento, en relación con sus diferentes partes y sobre todo en relación con el espacio y los objetos que nos rodean”. Coste: “El resultado de la experiencia del cuerpo de la que el individuo toma poco a poco conciencia, y la forma de relacionarse con el medio, con sus propias posibilidades”.

El esquema corporal es elaborado a partir de:

- Conocimiento del propio cuerpo.
- Desarrollo de las capacidades perceptivo motoras.
- Desarrollo de la lateralidad

“El esquema corporal es la representación mental de su propio cuerpo como estructura organizada en donde confluyen sensaciones táctiles, visuales y kinestésicas, inseparables entre sí, la unidad de percepción es el objeto que se presenta por los sentidos y a todos los sentidos. La percepción es kinestésica y también el cuerpo, en cuanto a objeto, se presenta en todos los sentidos. La

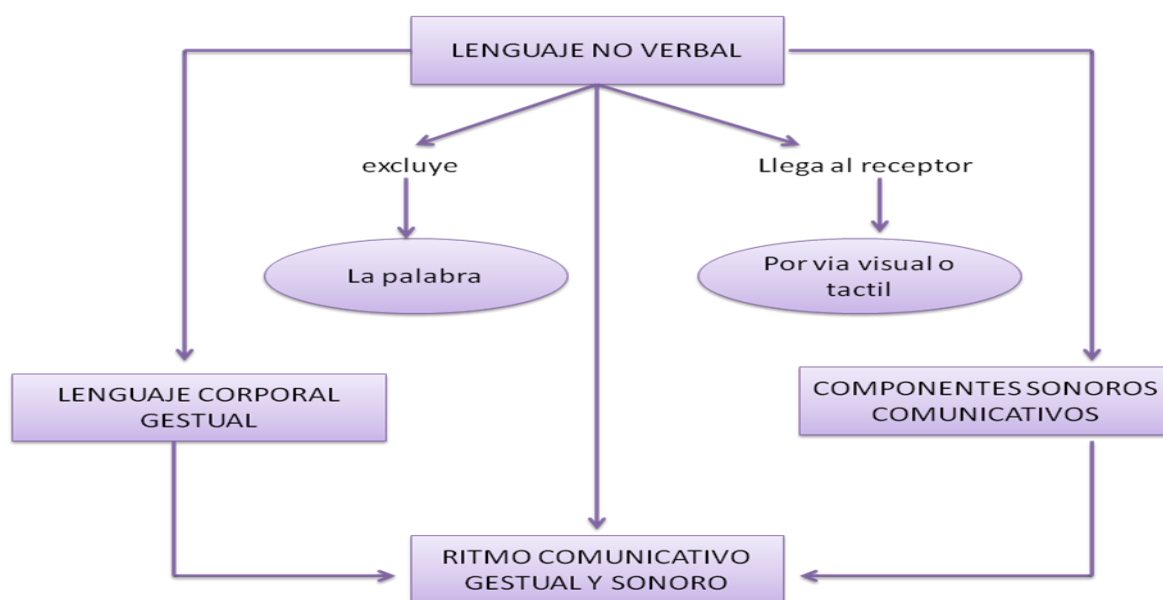
---

<sup>4</sup> Vander Zanden James, Manual de Psicología Social, Barcelona, pág. 614.

formación de la imagen corporal tiene fundamental importancia en el desarrollo de la personalidad. Para la obtención, profundización o mejoramiento de la imagen interna del propio cuerpo, se debe ir integrando y combinando una serie de experiencias vividas a partir de sensaciones propioceptivas de tipo articular y muscular siendo estas sensaciones del origen de la percepción kinestesica.”<sup>5</sup>

**3.2.4. LENGUAJE:** “conjunto de expresiones con las que el ser humano se manifiesta, tanto de forma intencional como no intencional, utilizando el cuerpo como vehículo de expresión o de trasmisión y puede ser verbal o no verbal”<sup>6</sup>.

**3.2.5. LENGUAJE NO VERBAL:** “utilización de códigos variados de comunicación que se valen del cuerpo como herramienta principal de trasmisión y que excluye el uso de la palabra y puede llegar al receptor por cualquier vía de trasmisión de la información”<sup>7</sup>.



**TOMADO DE:** los contenidos de la expresión corporal.

<sup>5</sup> Schica Martha . expresión corporal técnica y expresión del movimiento.pag 23.

<sup>6</sup> Learreta ramos Begoña, Ángel Sierra Miguel, Ruano Arriagada Kiki. Los contenidos de la expresión corporal paginas 52-55

<sup>7</sup> Ibíd.



Este lenguaje no verbal al excluir la palabra y centrarse en el lenguaje corporal a partir de la comunicación de los gestos llega al receptor generalmente por vía visual y en ocasiones se ve acompañado de algunos componentes sonoros como lo son los chiflidos, y otros sonidos característicos que entre grupos de amigos emplean para transmitir un mensaje determinado, como lo es avisar que se está en sitio determinado e infinidad de situaciones que se pueden presentar dependiendo de la situación.

Los estudiantes observados generalmente dentro de la clase como tal empleaban diferentes expresiones lenguaje no verbal como lo es las miradas que se hacían al desarrollar ciertas actividades que no eran del todo agradable para ellos y que en algún momento se veían en desventaja con relación al grupo, a su vez se evidenciaba actitudes de burla al señalar que a alguno se le presentaba algún tipo de dificultad al desarrollar los ejercicios de manera satisfactoria lo cual impedía el éxito en el desarrollo de la actividad en la totalidad del grupo.

**3.2.6. LENGUAJE GESTUAL:** “código de comunicación cargado de sentido cultural vinculado a la vida emocional de la persona con un gran valor de espontaneidad que sirve para apoyar el lenguaje no verbal. Se basa en actitudes corporales, la apariencia corporal, el contenido físico, el contenido ocular, la orientación espacial interpersonal y el ritmo comunicativo gestual y sonoro llevado al interlocutor por vía visual o táctil”<sup>8</sup>.

**3.2.7. LENGUAJE CORPORAL:** El lenguaje corporal es aquel que se transmite a través de gestos y posturas. Los estudios sobre el lenguaje corporal analizan las emociones que se transmiten a través del movimiento, como la expresión facial y el movimiento de ojos, manos, piernas, pies y cuerpo en general. Esos estudios, en conjunto o por separado, nos indican el estado de ánimo e intenciones del individuo y las características de la personalidad, tales como seguridad, timidez,

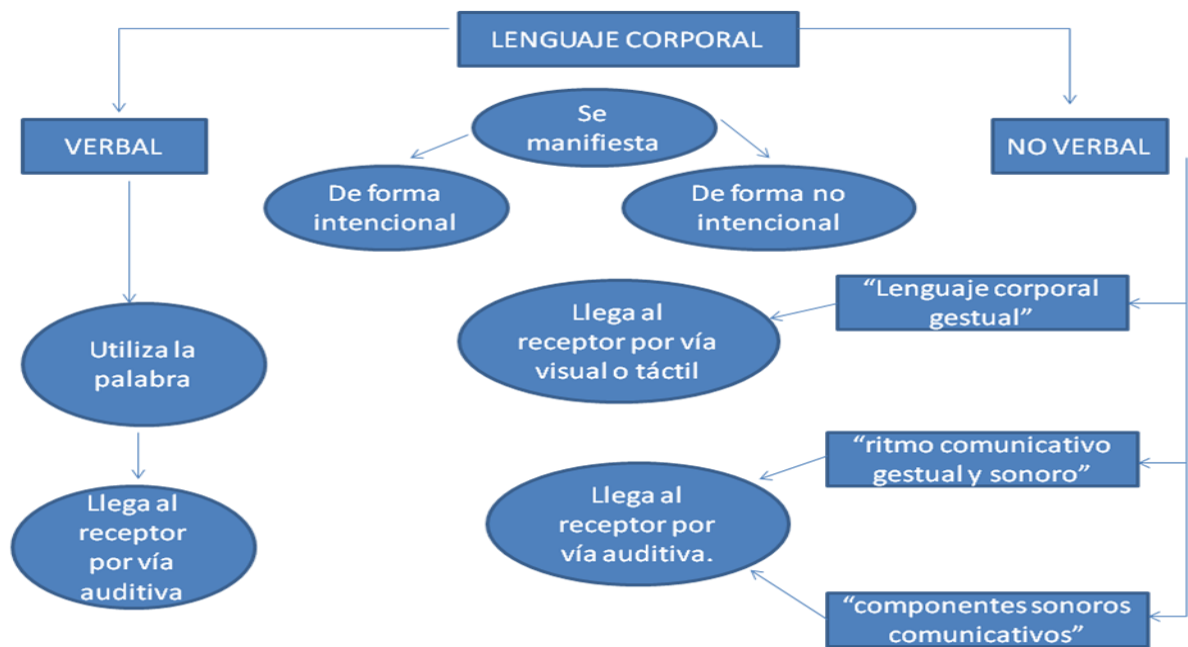
---

<sup>8</sup> Ibíd.

violencia, afán de posesión, competencia, etc. Podemos decir entonces que la postura expresa las actitudes y sentimientos de las personas.

El lenguaje corporal es un componente de la comunicación que debemos tener muy en cuenta porque proporciona información sobre el carácter, emociones y reacciones de los individuos. Esta toma de conciencia del lenguaje corporal es a menudo la llave de las relaciones personales y puede ser el secreto que permite a tantas personas manejar a otras. Algunos parecen tener la capacidad de interpretar el lenguaje corporal y manipular a la gente con sus cuerpos tanto como con sus voces( estas voces vistas desde la producción de aquellos sonido que busca trasmitir un mensaje no verbal como lo son los chiflidos y demás sonidos que entre grupos se puedan crear) . La conciencia del lenguaje corporal del otro y la capacidad de interpretarlo crean la conciencia del propio lenguaje corporal.

Por tal motivo es un modo de comunicación no verbal que trasmite información a través de los movimientos, la postura y los gestos del cuerpo. En algunos casos revela las habilidades, sentimientos y nivel de confianza de los individuos. En otros casos el lenguaje corporal sirve para ocultar el verdadero yo. Gran parte del lenguaje corporal se aprende, alguno es intencional y otro no y difiere de una cultura o otra.



**Tomado de:** los contenidos de la Expresión Corporal.

**3.2.8. AJUSTE CORPORAL:** Rosel lo define como la adaptación de las actitudes y del comportamiento motor en general a las variaciones del mundo exterior. Lo considera un elemento fisiológico empleado en el periodo de las adquisiciones temporo-espaciales, que hace referencia a “cómo actúa el niño en relación a su esquema corporal”. Le Boulch no lo define pero considera que se traduce básicamente en el mantenimiento de una buena y fácil postura habitual y, en un adecuado equilibrio, sea en reposo o en movimiento. Kephart, afirma que todo patrón motor y, por consiguiente, todo patrón de comportamiento, se desarrolla sobre las bases de los mecanismos posturales.

**3.2.9. COMUNICACIÓN:** Es un proceso de transmitir ideas o bien símbolos, que tienen el mismo significado para dos o más sujetos los cuales intervienen en una interacción. Es la utilización de un código específico para la transmisión de un mensaje o bien de una determinada experiencia en unidades semánticas con el objeto de permitir a los hombres relaciones entre sí.

**3.2.10. COMUNICACIÓN NO VERBAL:** “La comunicación no verbal es la comunicación percibida a través de los sentidos de la vista, tacto y olfato. Incluye todo tipo de conducta humana, consciente e inconsciente, que puede interpretarse como portadora de información.

Es por ello, que, además de servir de apoyo a la comunicación verbal los mensajes no verbales expresan sentimientos conscientes o inconscientes, emociones, relaciones interpersonales e incluso valores personales y de la cultura”<sup>9</sup>. El contexto sociocultural interviene en la comunicación no verbal, haciendo que un mismo mensaje se exprese de forma diferente según la cultura a la que pertenece el interlocutor. Es por ello que la interpretación del lenguaje no verbal también difiere según el entorno cultural en el que se da.

La comunicación no verbal se clasifica en:

- **Kinésica** o aquella basada en el movimiento de las diferentes partes del cuerpo (gestos corporales, expresiones faciales, etc.). Las expresiones corporales son los comportamientos no verbales más fáciles de observar. Muchas veces los gestos no sólo son inseparables de las palabras, sino son marcadores del propio lenguaje: marcan nivel de educación, cansancio, inicios y finales de relación

**Proxémica:** que incluye el uso que se le da al espacio físico donde se desenvuelve el hablante y también a la percepción que éste tiene de su entorno cercano. Así el ritmo, la actitud, el comportamiento espacial, la orientación, la sincronización del habla y la dirección de la vista, entre otros, complementan este lenguaje. El silencio también se puede emplear como canal de comunicación.

El sistema de clasificación proxémica, establecida por Edward T. Hall en 1966, se basa en conductas propias de los animales (etología), incluyendo al ser humano,

---

<sup>9</sup> Parejo José, comunicación no verbal y educación. el cuerpo y la escuela.

cuando se interfiere o invade su territorialidad, entendida como el área que el individuo defiende contra los miembros de su propia especie. Todo ser humano desarrolla ciertos sentimientos de pertenencia sobre su equipo y puesto de trabajo, ya que esto le puede dar una sensación de pertenencia e integración a la organización.

La comunicación no verbal se realiza a través de multitud de signos de gran variedad: Imágenes sensoriales (visuales, auditivas, olfativas...), sonidos, gestos, movimientos corporales, etc.

**Características de la comunicación no verbal:**

- Mantiene una relación con la comunicación verbal, pues suelen emplearse juntas.
- En muchas ocasiones actúa como reguladora del proceso de comunicación, contribuyendo a ampliar o reducir el significado del mensaje.
- Los sistemas de comunicación no verbal varían según las culturas.
- Generalmente, cumple mayor número de funciones que el verbal, pues lo acompaña, completa, modifica o sustituye en ocasiones.

### **3.3 MARCO LEGAL**

El Ministerio de Educación Nacional, a partir de sus decretos reglamentarios, exige que las instituciones educativas con apoyo de planes y programas de desarrollo nacional y territorial, fomenten programas y experiencias orientadas a la adecuada atención educativa de poblaciones especiales “personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades excepcionales”, incluyendo el concepto de una educación para la rehabilitación social “programas educativos que se ofrecen a personas y grupos cuyo comportamiento individual y social exige procesos educativos integrales que le permitan su reincorporación a la sociedad”, (Artículo 13, 46 y 68, Ley General de Educación)

Corresponde al Estado, y dentro del área de su competencia a las Secretarías de Educación Departamentales o Municipales, garantizar la inclusión y permanencia en la escuela de los y las estudiantes menores de quince años. Ello supone que, deban resolverse un conjunto de problemas que afectan el acceso y permanencia de los menores en el sistema educativo. De manera general los aspectos que contempla esta normativa se refieren a la gratuidad del servicio, facilidades de acceso, ampliación de cobertura, pertinencia y significancia de los contenidos y los métodos de enseñanza y aprendizaje, entre otros.

En concordancia con lo anterior, a continuación se presentan aquellas leyes y normas que sustenta la elaboración de esta propuesta dentro del contexto institucional a la vez permite contribuir a la formación de valores de convivencia y sociales para la correcta resolución de conflictos por medio de actividades de enriquecimiento personal a partir de la identificación de los principales errores que se cometen al ser un ser violento y generar agresión hacia los demás.

### **3.3.1. LEY 375 DE 1997, LEY DE LA JUVENTUD:**

#### **CAPITULO II**

De los derechos y los deberes de La juventud

**Artículo 9º.** Tiempo libre. El Estado garantiza el ejercicio del derecho de los jóvenes a la recreación, práctica de deporte y aprovechamiento creativo del tiempo libre. Para esto dispondrá de los recursos físicos, económicos y humanos necesarios.

**Artículo 10.** Educación. La educación escolar, extraescolar, formal y no formal, son un derecho y un deber para todos los jóvenes y constituyen parte esencial de su desarrollo.

**Artículo 11.** Cultura. La cultura como expresión de los valores de la comunidad y fundamento de la entidad nacional será promovida especialmente por el Estado, la sociedad y la juventud. Se reconoce su diversidad y autonomía para crearla, desarrollarla y difundirla.

**Artículo 12.** Desarrollo de la personalidad. El Estado colombiano reconoce y garantiza el derecho al libre y autónomo desarrollo de la personalidad, la libertad de conciencia, la diversidad étnica, cultural y política de los jóvenes colombianos y promueve la expresión de sus identidades, modos de sentir, pensar y actuar y sus visiones e intereses.

**Artículo 13.** Deberes. Son deberes de los jóvenes nacionales y extranjeros en Colombia acatar la Constitución y las leyes y respetar los derechos ajenos, asumir el proceso de su propia formación, actuar con criterio de solidaridad, respetar las autoridades legítimamente constituidas, defender y difundir los derechos humanos como fundamento de la convivencia pacífica, participar activamente en la vida cívica, política, económica y comunitaria del país, colaborar con el funcionamiento de la justicia y proteger los recursos naturales y culturales, respetando las diferencias.

### **3.3.2. ACUERDO 79 DE 2003 CONVIVENCIA CIUDADANA**

#### **"POR EL CUAL SE EXPIDE EL CÓDIGO DE POLICÍA DE BOGOTÁ D.C." NORMAS GENERALES**

#### **TÍTULO I**

#### **PRINCIPIOS QUE ORIENTAN EL CÓDIGO**

**ARTÍCULO 1.- Principios y valores fundamentales para la convivencia ciudadana:** Este Código comprende las reglas mínimas que deben respetar y cumplir todas las personas en el Distrito Capital para propender por una sana convivencia ciudadana. Está fundamentado en los siguientes principios y valores:

**1.2 VALORES FUNDAMENTALES PARA LA CONVIVENCIA CIUDADANA:** Son valores fundamentales para la convivencia ciudadana:

1. La corresponsabilidad entre los administrados y sus autoridades para la construcción de convivencia;
2. El sentido de pertenencia a la ciudad;
3. La confianza como fundamento de la seguridad;
4. La solución de los conflictos mediante el diálogo y la conciliación;
5. La responsabilidad de todos en la conservación del ambiente, el espacio público, la seguridad y el patrimonio cultural;
6. El fortalecimiento de estilos de vida saludable;
7. El mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo humano sostenible, la vocación de servicio y el respeto de las autoridades distritales.



## **TITULO III**

### **DERECHOS Y LIBERTADES CIUDADANOS**

**ARTÍCULO 3.- Los derechos y las libertades de las personas en el Distrito Capital de Bogotá.** Las personas en el Distrito Capital de Bogotá podrán ejercer los derechos y las libertades, con fundamento en la dignidad humana, establecidos en la constitución y en las leyes y los contenidos en los Tratados y Convenios Internacionales suscritos y ratificados por el Estado Colombiano, con la debida garantía por parte de las autoridades y de las demás personas.

**3.3.3. ONU:** La Asamblea general de las Naciones Unidas (ONU) declaró al 2 de Octubre como el Día internacional de la NO-VIOLENCIA. En esa fecha, el Movimiento Humanista coordina la realización de actos, marchas y acciones simultáneas en todo el planeta. Resolución ONU 61/271 sobre el día internacional de la no violencia.

**3.3.4. UNESCO:** Declaración de Principios sobre la Tolerancia. 16 de noviembre de 1995. Los Estados Miembros de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura congregados en París con motivo de la 28ª reunión de la Conferencia General, del 25 de octubre al 16 de noviembre de 1995.

Informe de la comisión internacional sobre educación para el siglo XXI precedida por Jaques Delors La Educación encierra un tesoro, Los cuatro pilares de la educación, Aprender a vivir juntos, aprender a convivir.

**3.3.5. OMS:** La violencia es declarada como una enfermedad mental. Declaración de Principios sobre la Tolerancia. 16 de noviembre de 1995 Los Estados Miembros de la Organización de las Naciones Unidas para la

Educación, la Ciencia y la Cultura congregados en París con motivo de la 28ª reunión de la Conferencia General, del 25 de octubre al 16 de noviembre de 1995.

**3.3.6. UNICEF:** Estudio de UNICEF sobre violencia contra los menores arroja cifras aterradoras de un problema que afecta incluso al primer mundo. La violencia contra los niños continúa a la orden del día en todo el mundo, según un estudio del Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) presentado en Berlín.

## **4. METODOLOGIA**

Frente a la problemática evidenciada en la institución educativa distrital Magdalena Ortega de Nariño jornada noche se busca aplicar una propuesta pedagógica que permita paulatinamente evidenciar un cambio por parte de los estudiantes en cuanto a la manera como utilizan su lenguaje corporal y comunicación no verbal al agredir al otro, frente a esta problemática se decide trabajar desde la investigación acción (I.A) ya que aporta elementos esenciales para el enriquecimiento de nuestra propuesta; para la recolección y medición de información se trabajará el enfoque cualitativo para así identificar las principales manifestaciones de violencia de los estudiantes y de qué manera agreden y se sienten agredidos dentro de la clase de educación física. .

### **4.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

**4.1.1 ENFOQUE CUALITATIVO:** “Tiende a ser de orden descriptivo, orientado a estructuras teóricas. Utiliza preferiblemente información cualitativa, descriptiva y no cuantificada, se caracteriza por la utilización de un diseño para enfrentar la realidad”<sup>10</sup>. Creswell (1998) considera que la investigación cualitativa es un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas- biografías, la fenomenología, la teoría fundamentada en los datos, la etnografía y el estudio de casos- que examina un problema humano o social. Quien investiga construye una imagen completa y holística, analiza palabras, presenta detalladas perspectivas de los informantes y conduce el estudio en una situación natural<sup>11</sup>.

---

<sup>10</sup> Tamayo y Tamayo Mario. el proceso de la investigación científica pág. 57

<sup>11</sup> Vasilachis de Gialdino Irene. Estrategias de investigación cualitativa pag.24.

Las características de la investigación cualitativa se refieren a quien y que se estudia, a las particularidades del método y a la meta de la investigación que se presenta a continuación.<sup>12</sup>.

- **Quién y qué se estudia:** se interesa, en especial , por la forma en la que el mundo es comprendido, experimentado , producido; por el contexto y por los procesos; por las perspectivas de los participantes, por sus sentidos, por sus significados, por su experiencia, por su conocimiento , por sus relatos.
- **Particularidades del método:** la investigación cualitativa es interpretativa, inducida, multimetodica y reflexiva. Emplea métodos de análisis y de explicación flexible y sensible al contexto social en el que los datos son producidos. Se centra en la práctica real, situada y se basa en un proceso interactivo en el que intervienen el investigador y los participantes.
- **Meta de investigación:** busca descubrir lo nuevo y desarrollar teorías fundamentadas empíricamente y en su relación con la teoría, con su creación, con su ampliación, con su modificación y con su superación lo que la hace relevante. Intenta comprender, hacer al cosa individual significativo en el contexto de la teoría, provee nuevas perspectivas sobre lo que se conoce, describe, explica, construye y descubre.

Nuestra propuesta de investigación busca realizar una serie de observaciones que permitan identificar las manifestaciones de violencia a partir del lenguaje corporal y la comunicación no verbal, por tal motivo se realizan observaciones para describir cualitativamente cuales son los diferentes gestos que utilizan los estudiantes para transmitir un mensaje determinado. Los estudiantes que asisten a la clase de educación física tanto como en baloncesto como en futbol evidencian diferentes comportamientos y actitudes que no necesariamente deben ser trasmitidas por un sonido o un golpe , sino por la forma de pararse, los gestos que se realizan con la cara, las miradas, entre otros y generalmente estos trasmiten

---

<sup>12</sup> Vasilachis de Gialdino Irene. Estrategias de investigación cualitativa pag.28

más que un mensaje positivo, una agresión, un acto de violencia que no necesita utilizar golpes, ni gritos, por eso es interesante identificar como los estudiantes se agreden de manera corporal y de esta manera poder desarrollar estrategias que contribuyan a la disminución de estos tipos de agresión no verbal.

Para obtener información acertada se debe observar el contexto y no únicamente el individuo, en ocasiones uno puede ser parte de las diferentes actividades de los estudiantes y al tener un mejor acercamiento se puede observar el por qué se genera este tipo de violencia, cuáles son sus causas, como se evidencian y que tipo de consecuencias se puede evidenciar tanto para el agresor como para la persona agredida. La construcción de esta propuesta permite comprender el lenguaje corporal y no verbal que utilizan los estudiantes, en que momentos se utiliza, si son o no repetidas y sobre todo identificar las más comunes y así poder desarrollar un serie de actividades que permitan disminuir la agresión.

**4.1.2. INVESTIGACIÓN ACCIÓN<sup>13</sup>:** Este tipo de investigación intenta resolver preguntas que se derivan en forma implícita o explícitamente de un análisis de la realidad de las comunidades y de la experiencia práctica acumulada del investigador. El profesor Jorge Murcia f<sup>14</sup>, describe este tipo de investigación como un sistema metodológico que puede aplicarse en toda clase de estudios para solucionar problemas en las diferentes áreas del desarrollo, resume los diversos procesos utilizados en la metodología científica y, además de unificar criterio teóricos, su finalidad se fundamenta en la forma como aplica el método científico para hacer investigación en ambientes difíciles y con personas de escasos conocimientos y recursos. El modelo de investigación participativa permite integrar en el proceso a los miembros de la comunidad como investigadores activos, en vez de tomarlos como objetos investigados.

Metodología.

---

<sup>13</sup> Tamayo y Tamayo Mario. el proceso de la investigación científica pág. 61

<sup>14</sup> Murcia f Jorge , manual de investigación p71

- Selección y delimitación de la comunidad que se pretende estudiar, con base en la observación del fenómeno y los datos del problema.
- Revisión y evaluación de la primera información obtenida acerca de la comunidad seleccionada
- Organizar los grupos para desarrollar la investigación con la participación de los miembros de la comunidad.

## **4.2 METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN**

### **4.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN.**

Para desarrollar esta propuesta se busca contextualizar el espacio académico de la clase de Educación Física en el colegio Magdalena Ortega de Nariño, debido a que hace unos años un grupo de estudiantes desarrollo la practica pedagógica en este lugar, decidieron realizar un proyecto en donde la clase de Educación Física no se dictaría como se conoce normalmente, debido a que el tiempo, ni el espacio permitía llevar a cabo la clase en el espacio dado para la práctica, por tal motivo se plantearon una serie de actividades pertenecientes a la Educación Física y algunas afines, debido al escaso espacio y la heterogeneidad de la población , por tal motivo los estudiantes del colegio Magdalena Ortega de Nariño en vez de tomar la clase de Educación Física tuvieron la opción de escoger entre baloncesto , voleibol, acondicionamiento físico, futbol, danzas y manualidades quienes son lideradas por los docentes practicantes durante el semestre académico.

En el año 2011 al cursar séptimo semestre correspondió realizar la práctica pedagógica en esta institución educativa, adoptar la propuesta que venían desarrollando los compañeros de la practica anterior y según nuestra habilidades y conocimiento de las diferentes disciplinas liderar una de ellas y así poder dar la clase durante los semestres correspondientes. Debido a que las habilidades de este grupo de practicantes era diferente a la del grupo anterior se decidieron crear otros espacios como los son teatro, música y juegos populares y continuar con baloncesto, voleibol, futbol y manualidades, a los estudiantes se les presento las

propuestas de la clases que se darían en el espacio de educación física y ellos a partir del diligenciamiento de una encuesta elegían que clase tomar y por si no se contaba como el cupo tenían la posibilidad de escoger una segunda opción.

Al formar los grupos se cuenta con un total de 30 estudiantes de diferentes grados desde las personas que están cursando los primeros grados de primaria hasta los que ya está finalizando su proceso académico en la media académica, de igual manera no solo se cuenta con estudiantes de diferentes grado sino con diferentes edades ya que la práctica se realiza en la franja de la noche y la población estudiantil está entre los 14 años hasta los 70 años aproximadamente. En el momento de la conformación de los grupos se asigno el lugar en donde se realizaría la clase, en este caso la población con la que se trabajará son los estudiantes de baloncesto y los de futbol quienes comportan la cancha múltiple , en este espacio se asigno media cancha para baloncesto y media cancha para futbol, en donde cada grupo debe respetar el espacio del otro y trabajar con los diferentes recursos con que se cuenta.

#### **4.2.2 POBLACIÓN**

**Colegio:** Magdalena Ortega de Nariño, ubicado en la localidad decima, en el barrio las ferias, su dirección es Cra. 69B No. 78<sup>a</sup> – 34, ofrece el servicio educativo de carácter oficial desde grado preescolar hasta once, en la jornada diurna sus estudiantes únicamente mujeres, mientras que en la jornada noche es de carácter mixto para personas que quieren completar sus estudios, por tal motivo en esta franja se encuentran estudiantes desde los 14 años hasta los 65 años aproximadamente, cursando básica primaria, secundaria y media académica. Gracias al desarrollo de la práctica pedagógica se decide realizar el proyecto de investigación con los estudiantes de la jornada de la noche ya que con ellos se realiza la práctica.

#### **4.2.3 MUESTRA**

Se inicio trabajando con los estudiantes de manualidades, acondicionamiento físico, futbol y baloncesto, un total de 130 estudiantes aproximadamente. Con el paso de las observaciones se aprecio que frente a lo planteado no se evidenciaban manifestaciones de violencia a partir de la expresión corporal y la comunicación no verbal en todos los grupos, por tal motivo se realizaron observaciones a los estudiantes que realizaban durante la clase de educación física actividades prácticas como futbol y baloncesto y frente a los resultados obtenidos en la observación se decidió trabajar con una muestra de 50 estudiantes pertenecientes a estas clases prácticos.

Se centra el trabajo en los estudiantes de la clase de baloncesto y futbol, debido a que el espacio con el que se cuenta, el tipo de estudiante que escogió estar en esta clase y las diferentes actividades que se realizan de manera individual y grupal, aportan elementos significativos para nuestra propuesta, ya que no solo se genera violencia al existir contacto, sino por el contrario esas manifestaciones desde lo corporal en muchas ocasiones agreden más que un golpe.

#### **4.2.4 METODOLOGÍA**

Gracias al espacio académico con el que se cuenta en la institución educativa Magdalena Ortega de Nariño, y a partir de las observaciones realizadas se identifico como una de las problemáticas que allí se viven la agresión vista desde el lenguaje corporal, que es recurrente en los diferentes espacios académicos; para tener una aproximación más cercana a la problemática se parte de observar diferentes espacios dentro de la clase de educación física como lo es la clase de manualidades, baloncesto , voleibol y futbol, aplicar una encuesta de entrada para identificar qué tipo de violencia o agresión los estudiantes evidencia o generan en su permanencia en el colegio.



Debido a que la población que en principio se estaba observando era muy amplia y no ofrecía los suficientes elementos a tener en cuenta para identificar las manifestaciones de violencia o agresión a partir de lenguaje corporal, se decidió centrar el trabajo en los estudiantes de las clases de baloncesto y fútbol que tomaban la clase en un mismo espacio, la cancha múltiple y de esta manera identificar en ellos que conductas son las más recurrentes y el por qué se producen, antes de realizar la actividad, durante y al finalizarla.

Según lo observado se decide elaborar un plan de actividades de sensibilización que permitan disminuir las manifestaciones de violencia y agresión a partir de la comunicación no verbal y el lenguaje corporal para contribuir al mejoramiento de las relaciones interpersonales en los estudiantes de la clase de educación física del colegio Magdalena Ortega de Nariño jornada noche. Estas actividades tienen como propósito esencial permitir que los estudiantes identifiquen que manifestaciones de violencia ellos generan, de manera voluntaria e involuntaria debido a que en muchas ocasiones la expresión del cuerpo dice más que una palabra.

Cabe resaltar que estas actividades de sensibilización están orientadas al contexto trabajado ya que en muchas ocasiones según lo que esté pasando las expresiones utilizadas a partir del lenguaje corporal varían y presentan una diferente interpretación, debido a que es diferente lo que lee corporalmente la persona que está dentro de la situación y lo que lee alguien que este fuera de ella. Por tal motivo se debe partir de reconocer por que los gestos y ademanes que se realicen son agresivos o no y que mensaje busca dar a entender.

El primer paso que se llevó a cabo fue observar e identificar las expresiones de lenguaje corporal que emplean los estudiantes de baloncesto y fútbol en la clase de educación física, desde el momento en que empieza la clase hasta cuando

finaliza, reconociendo el momento en donde emplean un gesto que agrede a otro compañero.

En su gran mayoría a partir de estas observaciones se identificó que la mayoría de los gestos era con la cara en especial con los labios ( apretarlo y moverlo hacia un lado) , con las cejas y los ojos al observándose entre compañeros como símbolo de no aceptación o burla hacia otro, la utilización de las manos fue un ademán de los más utilizados debido a que con ellas, se hacen pistola entre sí, extendían la mano no para parar al compañero sino para hacerle entender de que hablara solo , también tocarse la cara en repetidas ocasiones en especial en la frente manifestando que estaba en desacuerdo con algo realizado o dicho y poner la mano en el cuello simbolizando que el otro cometió un error o que no tiene la oportunidad de hacer algo, también se evidencia que los estudiantes tienen diferentes formas de estar de pie y que según lo que este sucediente están en posición defensiva u ofensiva, comunicándole a las demás personas a partir de su cuerpo que no está de acuerdo con algo o que no piensa hacer parte de algunas de las actividades.

El segundo paso fue diseñar y aplicar instrumentos de recolección de información, que faciliten la elaboración de las descripciones de algunas experiencias en donde se evidencia la comunicación no verbal a partir de la utilización del lenguaje corporal, al observar e identificar a los estudiantes se estable que el diario de campo es el instrumento adecuado para registrar las observaciones realizadas, ya que hay se puede registrar la acción realizada por los estudiantes y a su vez escribir la apreciación frente a la situación descrita .

Otro instrumento de recolección de información que se trabajo, fue la aplicación de una encuesta de entrada, aplicada a los estudiantes de las clases de acondicionamiento, manualidades, baloncesto y futbol, en donde se buscaba identificar si los estudiantes identificaban dentro de la institución educativa las diferentes manifestaciones de violencia que se pueden dar en este contexto. a su vez tener la certeza que a si se en un porcentaje bajo se evidencia violencia desde el lenguaje corporal entre compañeros.

Al aplicar la encuesta los resultados en su gran mayoría no fueron los esperados ya que los porcentajes de violencia física , verba o psicológica fueron mínimas y muy pocos estudiantes mencionaban la presencia de violencia dentro de la institución ; sin embargo al existir resultados bajos de agresión y en especial de agresión a partir del lenguaje corporal se decide trabajar ya que no se necesita de muchas expresiones de violencia o agresión para que una persona se vea afectada por otra ya que en muchas ocasiones solo se necesita de dos personas que generen violencia para que se presenten resultados lamentables para una de las partes.

El tercer momento costa de recolectar la información relacionada con las problemáticas y describir las diferentes situaciones que se generan dentro de la clase de Educación Física, esta información queda registrada en los diarios de campo realizados, en donde se evidencian los gestos utilizados por los estudiantes dentro de la clase y en qué momentos son mas repetitivos y el por qué se generan estos. Cabe resaltar que durante las observaciones para la elaboración de los diarios de campo, se identificaron los gestos que realizan los estudiantes, pero que por fortuna ninguna de ellos genero otro tipo de manifestación de violencia como golpes y riñas.

El cuarto momento es elaborar un plan de actividades que permitan disminuir las manifestaciones de violencia o agresión a partir del lenguaje corporal, estas actividades buscan contribuir al mejoramiento de las relaciones interpersonales de los estudiantes en su permanencia en el colegio. Las ventajas que ofrece estas actividades son que al tener un grupo heterogéneo visto desde las diferencias de edades y que perteneces a diferentes grados permite que los estudiantes sean no solo aprendan para ellos mismo, sino estén en la capacidad de transmitir estos conocimientos a sus compañeros y así disminuir las agresiones y poder ver al otro como igual

El quinto momento es aplicar el plan de actividades como estrategia para contribuir a la resolución de conflictos y mejorar las relaciones interpersonales entre los estudiantes, cabe resaltar que este plan no se aplicó en su totalidad por la carencia de tiempo sin embargo se deja planteada, la propuesta para que en otras ocasiones o espacios se puedan seguir desarrollando estas actividades y así disminuir las manifestaciones de violencia.

Un propósito esencial de esta propuesta es darle la oportunidad a los estudiantes de identificar sus principales conductas y contribuir a evitar actitudes de matoneo, agresión o violencia dentro de la institución educativa y hacer énfasis en que no solo los golpes y los gritos generan violencia sino también una actitud, un comportamiento o un gesto.

#### **4.2.5 CATEGORIAS DE ANALISIS**

A partir de las observaciones realizadas y de identificar las principales expresiones de violencia manifestadas en el lenguaje corporal se plantean unas categorías de análisis que permitieron evidenciar el problema planteado en nuestra propuesta.

#### **POSTURA CORPORAL:**



Al realizar las observaciones se evidenció en los estudiantes de baloncesto y de fútbol, que desde el momento de llegada a la cancha múltiple se presentan diferentes posturas al estar de pie, algunos de ellos deciden recostarse contra la pared para observar lo que se está realizando estando solos si llegan a estar en grupos se presentaron ocasiones en donde todo el

grupo adoptaba una posición de rechazo hacia los demás, otros por el contrario llegaban en la actitud de saludar y estar después a cualquier tipo de actividades

sin importar quienes estuvieran, sin embargo frente a estas dos actitudes se evidenciaba choque ya que se generaba un espacio de tensión entre los que estaban observando al ser llamados a trabajar y presentar indisposición por realizar los ejercicios y los que si querían trabajar, otro grupo de estudiantes eran los que preferían quedarse sentados, desde el inicio hasta la finalización de la clase y se evidenciaba que criticaban a sus compañeros , se burlaban de ciertos ejercicios que estuvieran realizando .

En muchas ocasiones esa postura corporal de algunos de los estudiantes no permitía el desarrollo de la actividad ya que su actitud era de rechazo, prefiriendo estar de pie con la manos en los bolsillos y observando a ser parte activa de la los ejercicios, estas posiciones generaban malestar entre los demás por que no permitía el desarrollo de manera satisfactoria del ejercicios y en algunas ocasiones se vislumbraban comentarios ofensivos entre las partes.

## **MIRADAS Y GESTOS**



La mirada acompañada del movimiento de las cejas y la frente es otro medio de agresión que se evidencio en los estudiantes, estos ademanes se hacen presentes en todo momento, desde el momento en que se encuentran entre compañeros sin utilizar ninguna palabra se están saludando por medio de as miradas, a su vez cuando están realizando un ejercicio práctico de manera grupal ,

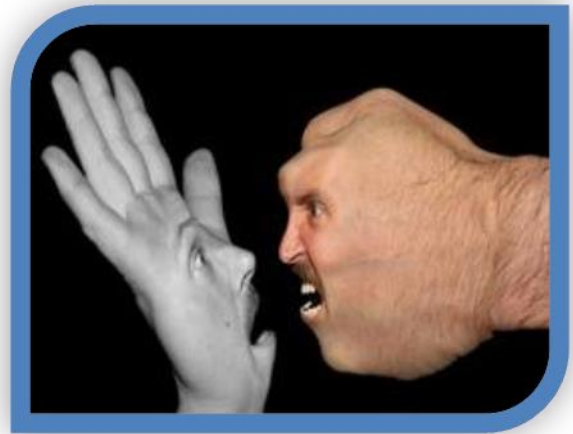
la manera más utilizada para comunicarse es las miradas, cabe resaltar que según la actividad a desarrollar las expresiones cambias.

En muchas ocasiones tanto en la clase de baloncesto como en la futbol se evidencia que las miradas eran utilizadas para hacer una determinada jugada, pero al mismo tiempo era para agredir a un compañero, esta agresión era

bloqueándolo, haciéndolo caer o simplemente ejerciendo presión por parte de un contrario para no desarrollar las jugadas. Otras manifestaciones identificadas era el desacuerdo por parte de los grupos frente a una actividad planeada, ya que preferían verse mas entre ellos, mostrar inconformidad por lo que les toca realizar y evidenciar durante el desarrollo de las clases mala cara.

## UTILIZACIÓN DE LAS MANOS

La utilización de las manos es un ademan utilizado muchas veces entre los estudiantes, debido a que con ellas transmiten diferentes mensajes; desde la persona que con su dedo corazón hace pistola en desacuerdo con alguien o como mecanismo de agresión, pasando por las personas que emplean su dedo



índice para indicar algo o amenazar a otro, a vez la aceptación que se da con el dedo pulgar hacia arriba o la negación con el dedo pulgar hacia abajo, esos ejemplos sencillos fueron evidentes en el transcurso de las diferentes observaciones y en especial eran utilizados por los muchachos de fútbol cuando están jugando por equipos.

Otros usos de las manos como mecanismo de agresión se vislumbraban en algunos movimientos de ellas al tocar otras partes del cuerpo como la cara, el cuello e incluso en los hombres de la clase de fútbol al poner su mano sobre su parte genital debido a que estos ademanes buscan hacer sentir mal al otro, demostrando inferioridad y falta de oportunidad para realizar algún ejercicio. Por su parte los muchachos de baloncesto empleaban las manos para comunicarle a sus compañeros que estaban derrotados como poner la mano al pie del cuello

simbolizando que ya no más que el contrario esta derrotado, otro movimiento es mover las manos de arriba hacia abajo simbolizando miedo o tener y transmitir ese mensaje al jugar por equipos.

## **GUIÑOS**

Los guiños se evidenciaron más que todo en las actividades practicas en donde los estudiantes por grupos debían hacer una actividad determinada y esa era la manera de comunicarse. Sin embargo en algunas ocasiones estos fueron



utilizados para aliarse entre compañeros para ir contra uno o más personas de otro equipo y así ejercer presión sobre el otro. En la clase de baloncesto se evidenciaba cuando se realizaba el cierre de la clase realizando pequeños partidos en donde la condición para ganar era lograr hacer una cesta si el balón había pasado por cada uno de los integrantes del equipo de lo contrario no era válido, los estudiantes se proponían cumplir con el objetivo,

pero a la vez establecían estrategias de presión contra el adversario para que no lograra el objetivo, y en esa presión del juego se evidenciaba en algunas ocasiones agresión ya que tanta presión en algunas ocasiones los muchachos no logran manejarla y se expresan negativamente de una u otra forma. En la clase de futbol se evidencia la utilización de los guiños en el momento en que están desarrollando diferentes actividades en grupo.

#### **4.2.6 INSTRUMENTOS**

Para recolectar la información necesaria para elaborar la propuesta de investigación se buscaron aquellos instrumentos que permitieran obtener información exacta y descriptiva sobre el tema que se está desarrollando, por tal motivo se y frente a lo requerido los instrumentos que enriquecen la obtención de la información corresponde a encuesta, diario de campo y observaciones. Cada uno de ellos arroja información precisa y clara que permite identificar las principales expresiones de violencia o agresión que se manifiestan a partir de la comunicación no verbal o corporal en los estudiantes de la jornada noche. Previo a la aplicación de la encuesta y la elaboración de diarios de campo, se realiza una observación diagnóstica para identificar el problema que se quería abordar y así poder desarrollar el proyecto.

##### **4.4.6.1 ENCUESTA:**

La encuesta es un instrumento de la investigación que consiste en obtener información de las personas encuestadas mediante el uso de cuestionarios diseñados en forma previa para la obtención de información específica, en este caso las preguntas planteadas buscan identificar los tipos de violencia que se presentan en la institución educativa y así mismo gracias a algunas preguntas poder conocer la situación que se vive en la comunidad educativa. El diseño de esta encuesta permite que el encuestado al dar respuesta a las preguntas seleccione entre las opciones, sí, no, algunas veces, nunca y no sabe, este tipo de respuesta permite que los encuestadores identifiquen el nivel de conocimiento de los estudiantes sobre las diferentes agresiones que se genera y a su vez de qué manera está involucrado.

Se buscó que las preguntas permitieran obtener información sobre la agresión no verbal y sus diferentes manifestaciones, a la vez se aplicó a los estudiantes del grupo de manualidades, acondicionamiento físico y baloncesto, para así poder tener una muestra de estudiantes de diferentes grupos, intereses y sobre todo



edad ya que por la población encontramos estudiantes desde los 14 años hasta los 65 años aproximadamente y eso permite conocer su punto de vista y participación dentro de los actos violentos en la comunidad educativa.

**UNIVERSIDAD LIBRE**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION**  
**COLEGIO MAGDALENA ORTEGA DE NARIÑO -JORNADA NOCHE -**  
**ENCUESTA SOBRE MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA**

**NOMBRE.**\_\_\_\_\_ **CURSO:**\_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** identificar las principales manifestaciones de violencia que se evidencia en la institucion educativa distrital Magdalena Ortega de Nariño.

**A continuación encuentra una serie de preguntas por favor lea bien y maque con una x la casilla que corresponde a su punto de vista**

**ENCUESTA**

1. ¿durante su presencia en el colegio ha observado actos violentos?

SI		NO		ALGUNAS VECES		NUNCA		NO SABE	
----	--	----	--	------------------	--	-------	--	------------	--

2. ¿los docentes ejercen violencia sobre los estudiantes?

SI		NO		ALGUNAS VECES		NUNCA		NO SABE	
----	--	----	--	------------------	--	-------	--	------------	--

3. ¿pelea con sus compañeros?

SI		NO		ALGUNAS VECES		NUNCA		NO SABE	
----	--	----	--	------------------	--	-------	--	------------	--

4. ¿Has sufrido alguna agresión física en el colegio?

SI		NO		ALGUNAS VECES		NUNCA		NO SABE	
----	--	----	--	------------------	--	-------	--	------------	--

5. ¿ha sido víctima de violencia no verbal como gritos , burla e indultos?

SI		NO		ALGUNAS VECES		NUNCA		NO SABE	
----	--	----	--	------------------	--	-------	--	------------	--

6. ¿con algún compañero de la institución se han ido a los golpes

SI		NO		ALGUNAS VECES		NUNCA		NO SABE	
----	--	----	--	------------------	--	-------	--	------------	--

7. ¿se ha sentido rechazado por alguno de sus compañeros?

SI		NO		ALGUNAS VECES		NUNCA		NO SABE	
----	--	----	--	------------------	--	-------	--	------------	--

8. ¿usted hace parte de las peleas o agresiones que se dan dentro de la institución?

SI		NO		ALGUNAS VECES		NUNCA		NO SABE	
----	--	----	--	------------------	--	-------	--	------------	--

9. ¿Afecta la violencia el desempeño académico?

SI		NO		ALGUNAS VECES		NUNCA		NO SABE	
----	--	----	--	------------------	--	-------	--	------------	--

10. ¿Se ha visto usted involucrado en alguna situación de violencia con estudiantes de la Institución?

SI		NO		ALGUNAS VECES		NUNCA		NO SABE	
----	--	----	--	------------------	--	-------	--	------------	--

11. ¿Se considera una persona violenta?

SI		NO		ALGUNAS VECES		NUNCA		NO SABE	
----	--	----	--	------------------	--	-------	--	------------	--

#### **4.2.6.2 DIARIO DE CAMPO:**

Este instrumento permite a partir de observaciones recopilar las acciones que los estudiantes en este caso realizan en la institución educativa , tanto en las clases de Educación Física como en la entrada , descanso y salida y así poder identificar cuáles son las conductas de los estudiantes y en qué momento se dan situaciones violentas a su vez en que espacio es más frecuente; y así mismo poder no solo obtener información sobre los diferentes tipos de violencia , sino reconoce donde se origina expresiones de violencia o agresión que se manifiestan a partir de la comunicación no verbal o corporal.

Se realizaron observaciones y se elaboró diarios de campo en las clases de manualidades y baloncesto en un principio, pero debido al tipo de actividad que realizaban los estudiantes y el ambiente de pasividad y de armonía, no permitieron obtener información significativa para la propuesta de investigación, por tal motivo se observaron las clases de baloncesto, futbol y acondicionamiento físico en el momento en que en estas clases se realizaban actividades de manera grupales y se presentaba contacto físico entre personas de un mismo grupo y cuando están jugando con un contrario.

Debido a que la población escogida en un principio era muy amplia y no todos arrojan la información requerida, se centró el trabajo a los estudiantes que tomaban la clase de futbol y baloncesto respectivamente. Los diarios de campo permitieron identificar las manifestaciones de violencia empleadas por los estudiantes que se caracterizaron como miradas y gestos, postura corporal, utilización de las manos y chiflidos.

Los diarios de campo se encuentran en los anexos.

<b>DIARIO DE CAMPO N°</b>	
<b>FECHA:</b>	<b>LUGAR:</b>
<b>HORA DE INICIO:</b>	<b>HORA DE FINALIZACION</b>
<b>OBSERVACION:</b>	
<b>ASPECTOS RELEVANTES</b>	

#### 4.2.7 CRONOGRAMA

<b>CRONOGRAMA</b>	
<b>FECHA</b>	<b>INSTRUMENTO APLICADO</b>
17 de marzo	Observación diagnostica
28 de abril 2011	Aplicación de la encuesta
5 de mayo 2011	Diario de campo estudiantes de baloncesto
26 de mayo 2011	Diario de campo estudiantes de futbol
18 de agosto 2011	Diario de campo estudiantes de baloncesto
22 de septiembre 2011	Diario de campo estudiantes de futbol
22 y 29 Marzo 2012	Aplicación de talleres de sensibilización.

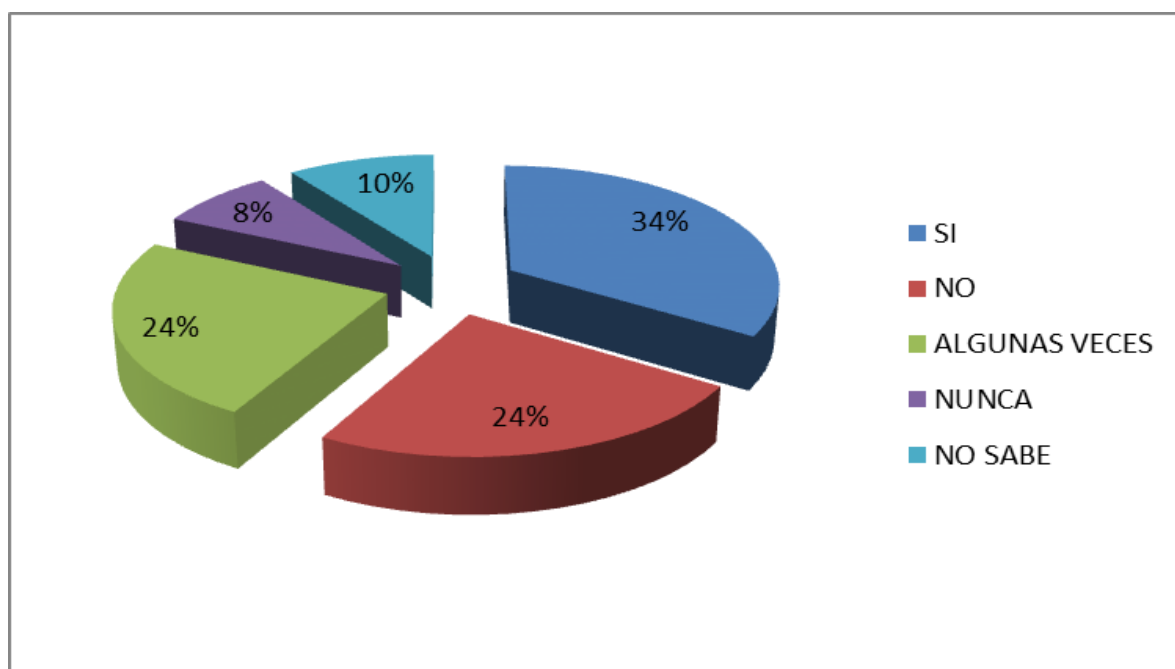
### 4.3 RESULTADOS

#### 4.3.1 SISTEMATIZACIÓN DE LOS RESULTADOS

##### ENCUESTA

1. ¿durante su presencia en el colegio ha observado actos violentos?

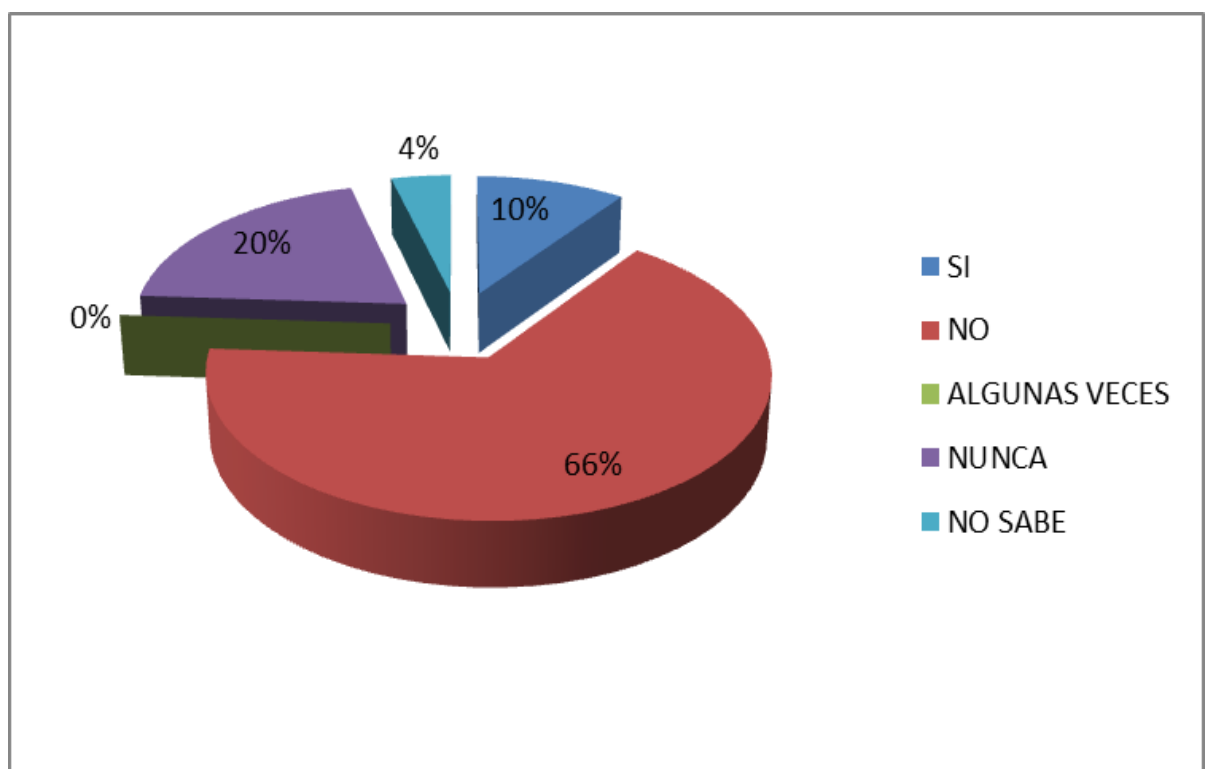
SI	17
NO	12
ALGUNAS VECES	12
NUNCA	4
NO SABE	5



Los estudiantes responden que un 34 % de las personas encuestadas han observado actos violentos dentro de las instalaciones de la institución educativa a su vez el 24 % por ciento de los estudiantes mencionan que algunas veces, lo que da a entender que sea continua o en algunas ocasiones si se evidencian actos violentos .

## 2. ¿los docentes ejercen violencia sobre los estudiantes?

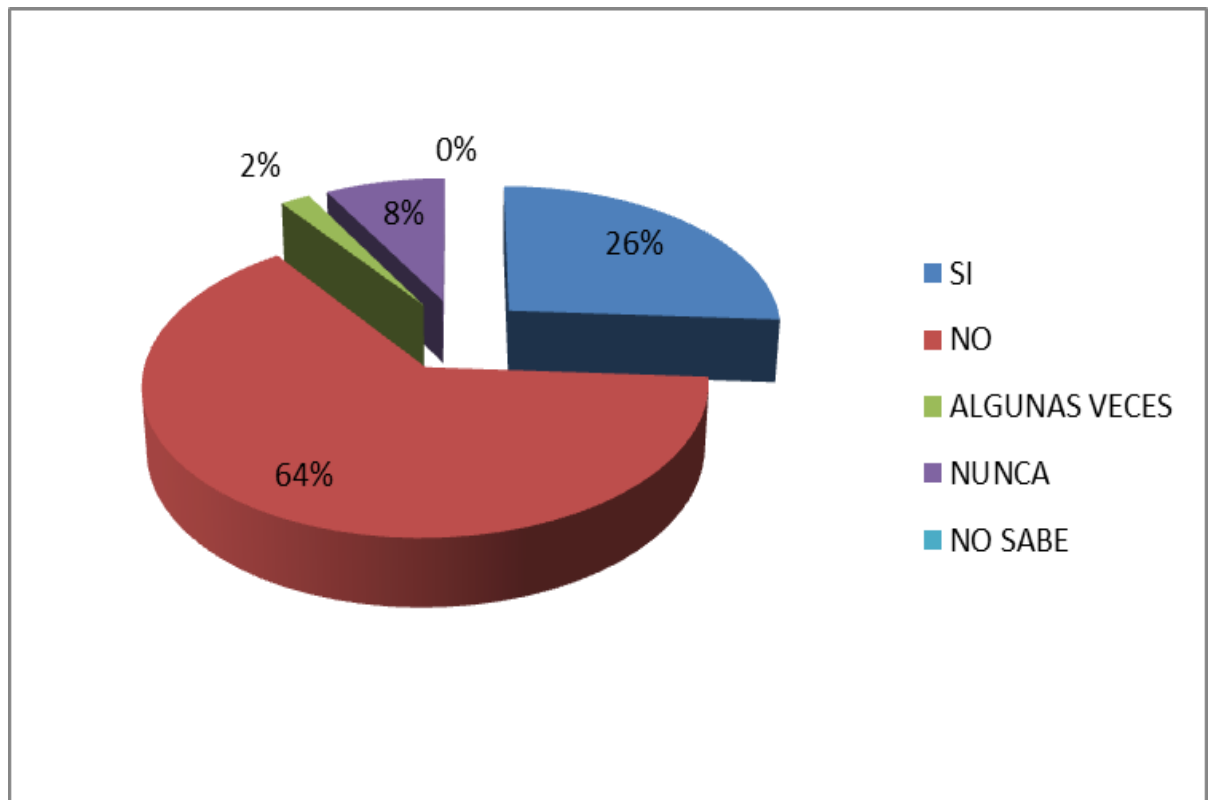
SI	5
NO	33
ALGUNAS VECES	0
NUNCA	10
NO SABE	2



El 66 % de los estudiante responden que no han observado actos de violencia por parte de los docentes apoyado por un 20 % que dice que nunca, lo cual evidencia que los docentes posiblemente no agreden a los estudiantes según la población encuestada ya que es la mayoría, pero el porcentaje de los estudiantes que dijeron que si o que algunas veces, deja abierta la pregunta para profundizar sobre estas manifestaciones de violencia si existen o no entre maestro y alumnos

### 3. ¿pelea con sus compañeros?

SI	13
NO	32
ALGUNAS VECES	1
NUNCA	4
NO SABE	0

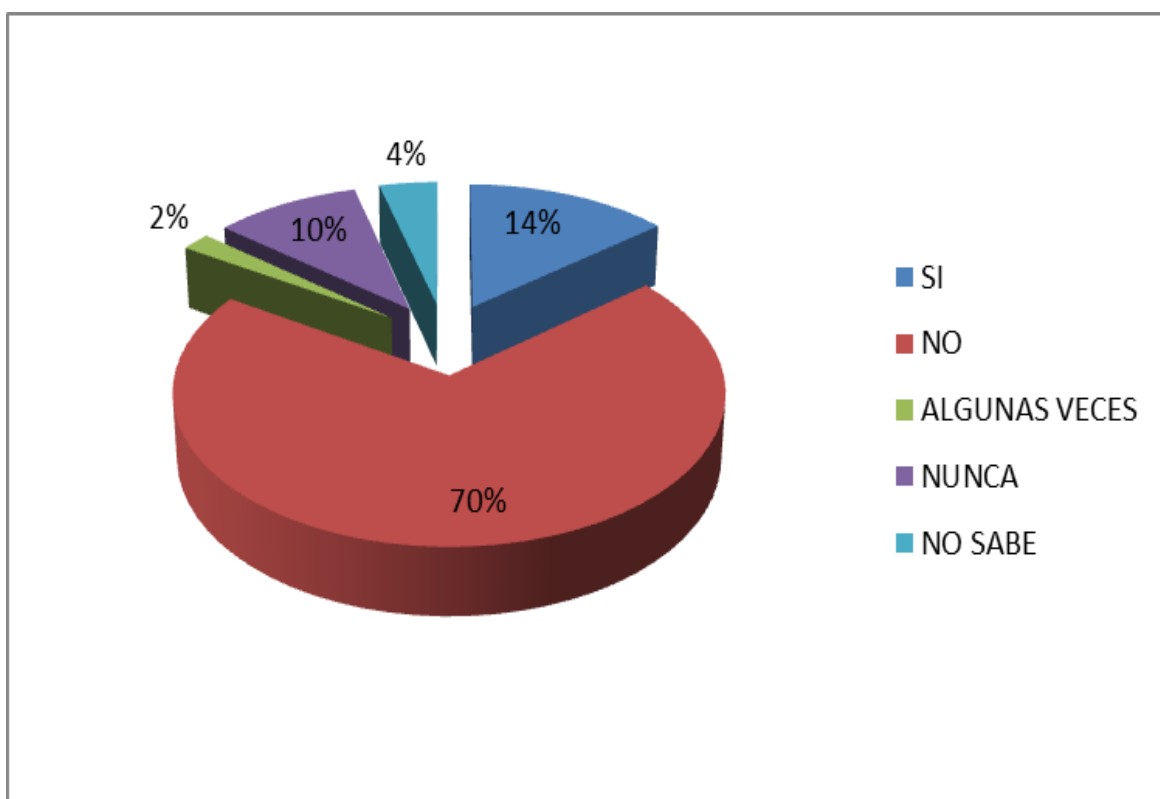


El 64 % de la población responde que no pelea con sus compañeros, entendido compañero como aquellos estudiantes de su mismo grado o grupos de trabajo en las diferentes clases a su vez el 8% por ciento responde que nunca, lo cual manifestó que son pocos los actos de agresión que según las personas encuestadas se evidencian. El 26 % acepta que si pelea con algunos de sus compañeros sin importar el espacio en donde se encuentren.



#### 4. ¿Has sufrido alguna agresión física en el colegio?

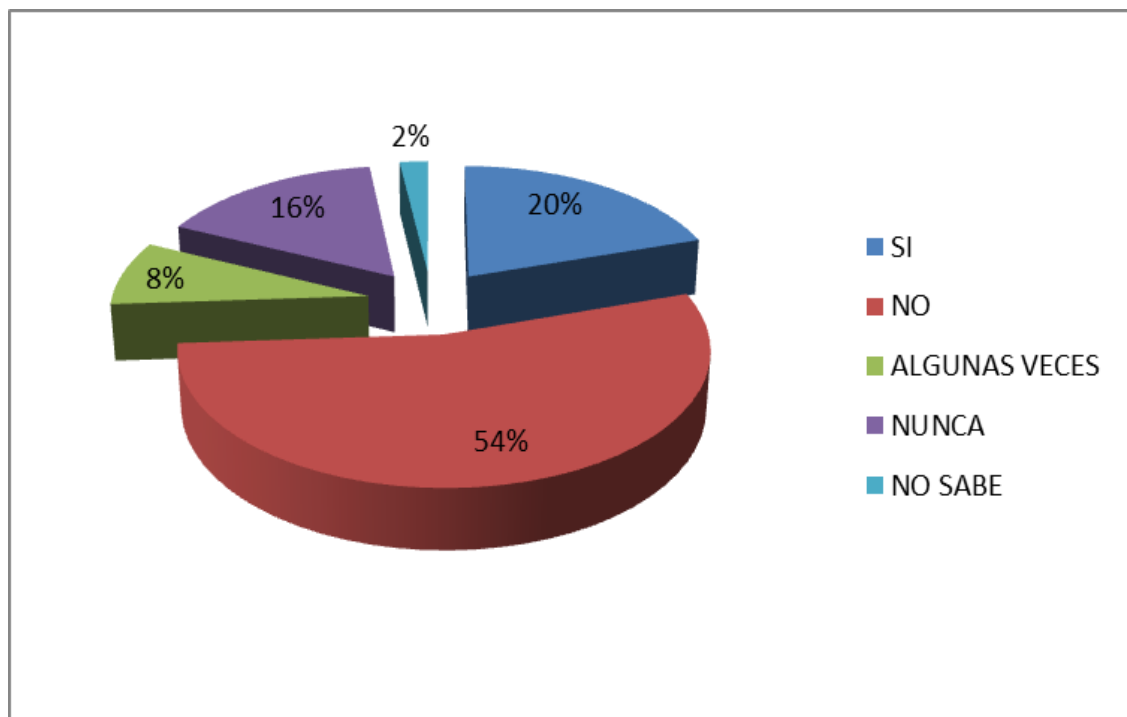
SI	7
NO	35
ALGUNAS VECES	1
NUNCA	5
NO SABE	2



El 70% de los estudiantes no ha sido víctima de ningún tipo de agresión dentro del colegio al igual que el 10 % que respondió que nunca, según los resultados se evidencia la presencia de la agresión física en un porcentaje menor correspondiente al el 14 % de los encuestados que respondieron que si o que algunas veces.

##### 5. ¿ha sido víctima de violencia verbal como gritos, burla e indultos?

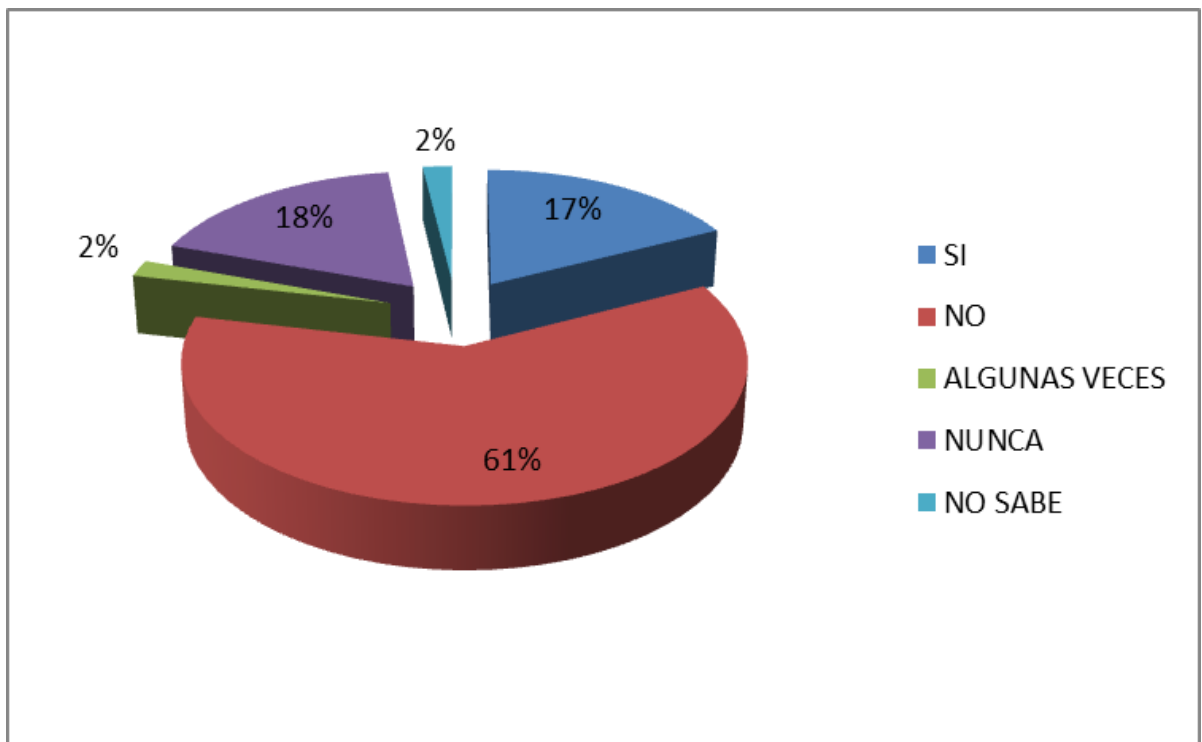
SI	10
NO	27
ALGUNAS VECES	4
NUNCA	8
NO SABE	1



El 54 % de los encuestados que respondió que no mas el 16% que respondió que nunca evidencia que más de la mitad de la población de la personas que dio respuesta a esta encuesta no se ha sentido agredida verbalmente, mientras que el 28 % entre los estudiantes que respondieron que si o que algunas veces afirman que se les han insultado, burlado y utilizado gritos por diferentes motivos.

## 6. ¿con algún compañero de la institución se han ido a los golpes

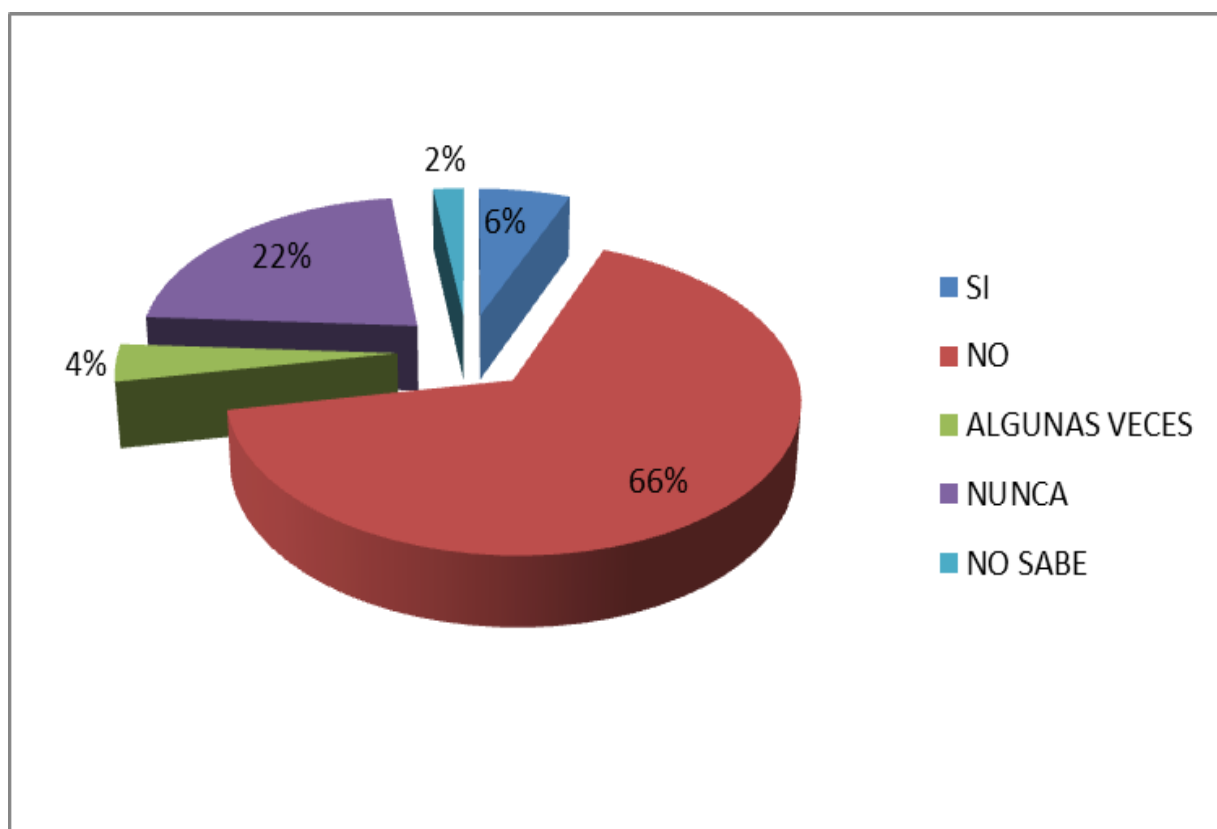
SI	9
NO	31
ALGUNAS VECES	1
NUNCA	9
NO SABE	1



El 19% de los estudiantes respondieron que sí y algunas veces afirman que han utilizado la violencia física en este caso los golpes para solucionar o complicar algún asunto que se les haya presentado. Mientras que el 61% de los estudiantes responde que no y el 18 % que nunca, lo cual evidencia que más de la mitad de la población no utiliza los golpes como medio de violencia o alternativa de solución a un conflicto.

### 7. ¿se ha sentido rechazado por alguno de sus compañeros?

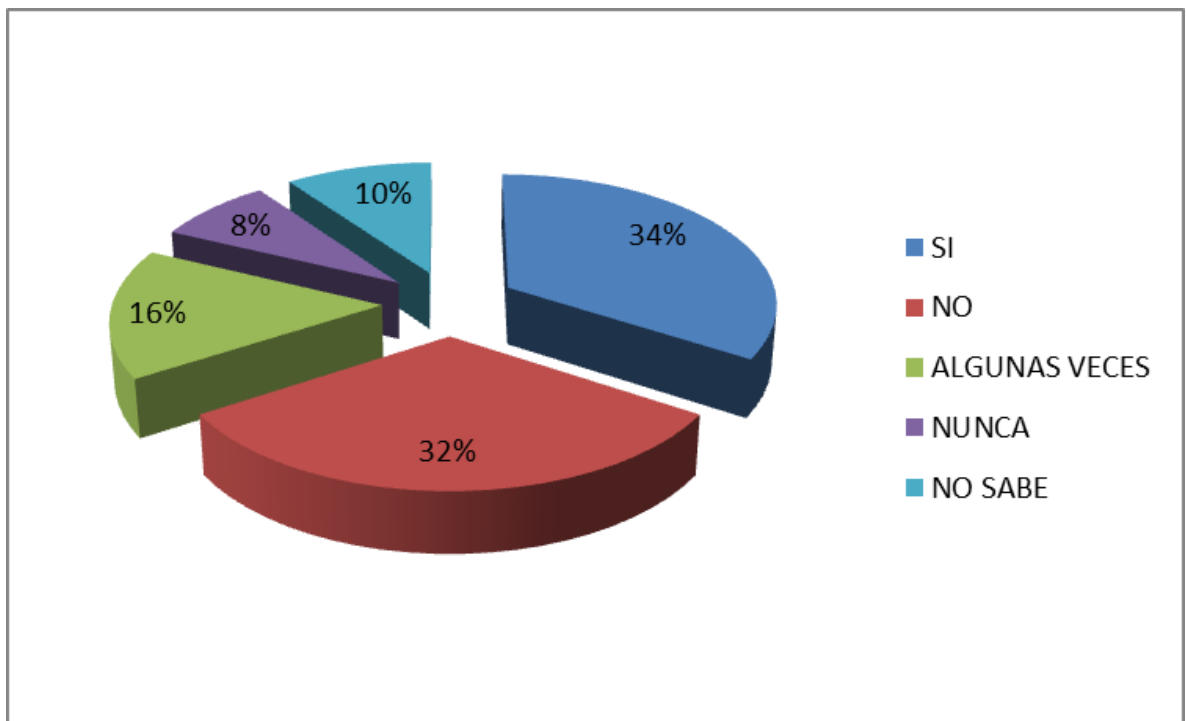
SI	3
NO	33
ALGUNAS VECES	2
NUNCA	11
NO SABE	1



El 10% de los estudiantes se han sentido rechazados por sus compañeros ya que respondieron que sí y que en algunas ocasiones, lo que da a entender que aunque es un porcentaje bajo con respecto a la respuesta de no, si se evidencia rechazos entre los compañeros, sean de un mismo grupo, salón o de diferentes.

**8. ¿usted hace parte de las peleas o agresiones que se dan dentro de la institución?**

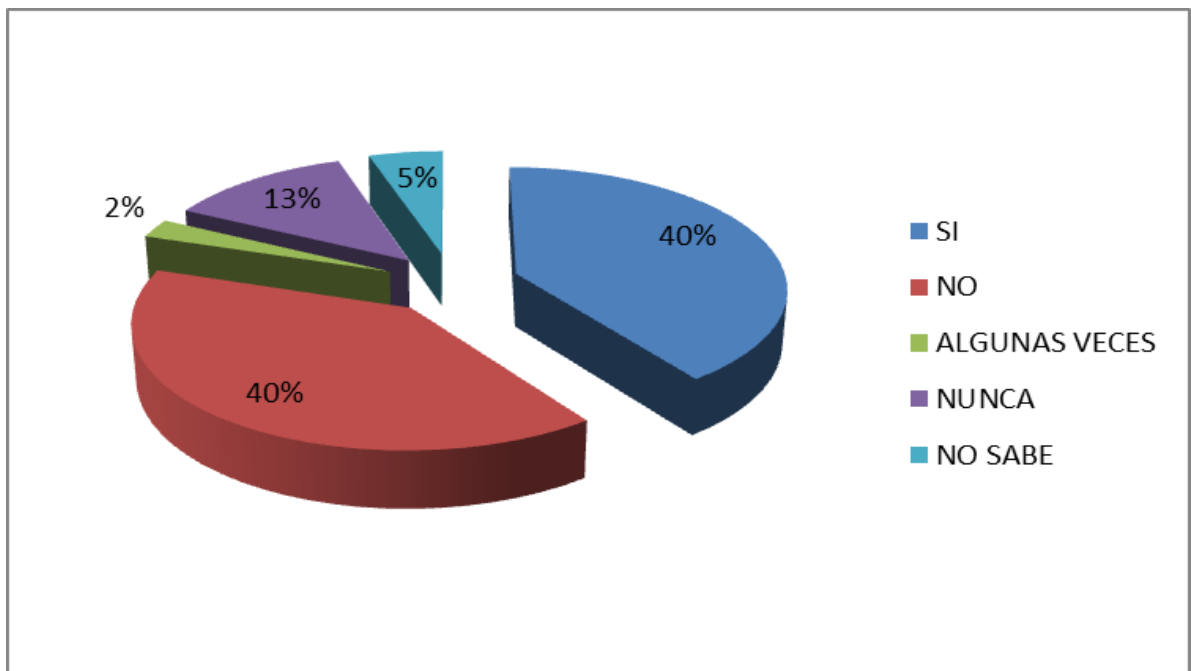
SI	17
NO	16
ALGUNAS VECES	8
NUNCA	4
NO SABE	5



Aunque el porcentaje de estudiantes que dio respuesta que si o que no respectivamente es muy similar y solo se evidencia la diferencia con respecto a un estudiantes, se puede observar que la mayoría de los estudiantes hacen parte de las peleas o agresiones que se dan en la institución educativa y un porcentaje similar dice que no hace parte de esas peleas, lo que da a entender que hay estudiantes que en muchas ocasiones prefiere no prestar atención o ser parte de las peleas.

### 9. ¿Afecta la violencia el desempeño académico?

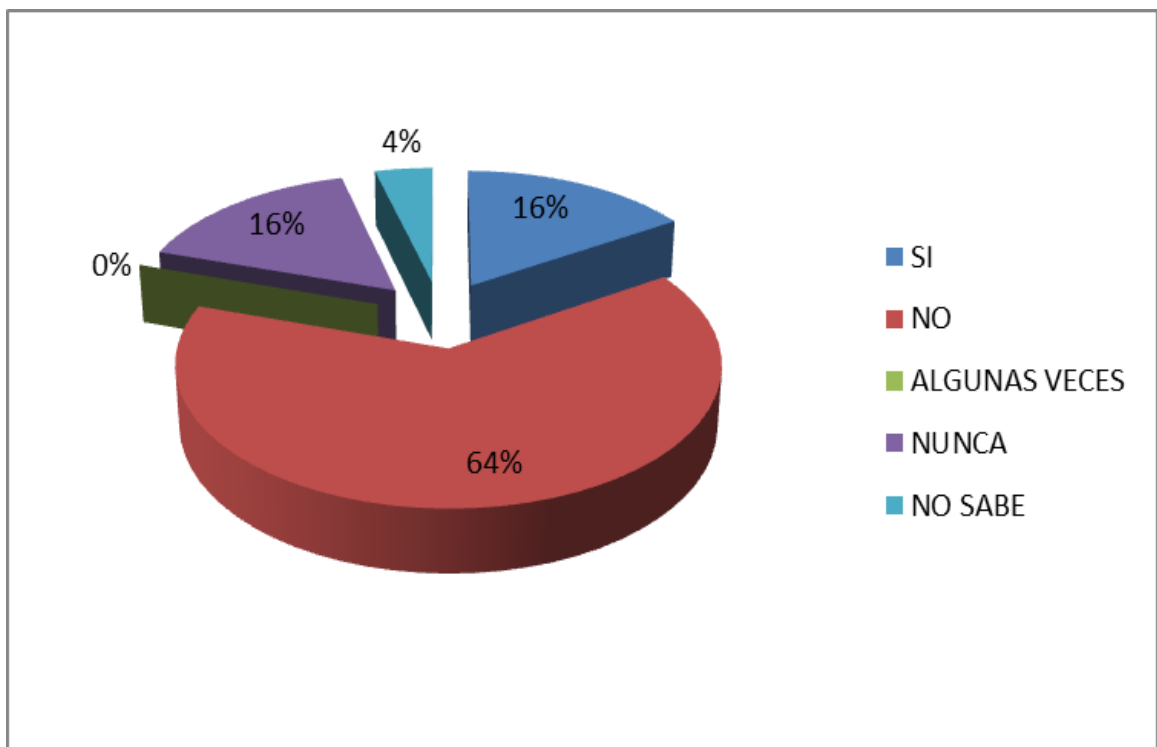
SI	16
NO	16
ALGUNAS VECES	1
NUNCA	5
NO SABE	2



Frente a esta pregunta el 40 % de la población respondió que sí y el otro 40 % de la población respondió que no por tan motivo se evidencia que a algunos estudiantes consideran que la violencia si afecta su desempeño académico al crearse un ambiente hostil, mientras que otros responden que no y que no afecta su desempeño académico. La diferencia se destaca en los estudiantes que dieron respuesta que nunca ya que corresponde a un 13 %, permitiendo obtener como interpretación que los estudiantes no relacionan la violencia con su desempeño académico pero que al mismo tiempo permite que sucedan hechos violentos.

**10. ¿Se ha visto usted involucrado en alguna situación de violencia con estudiantes de la Institución?**

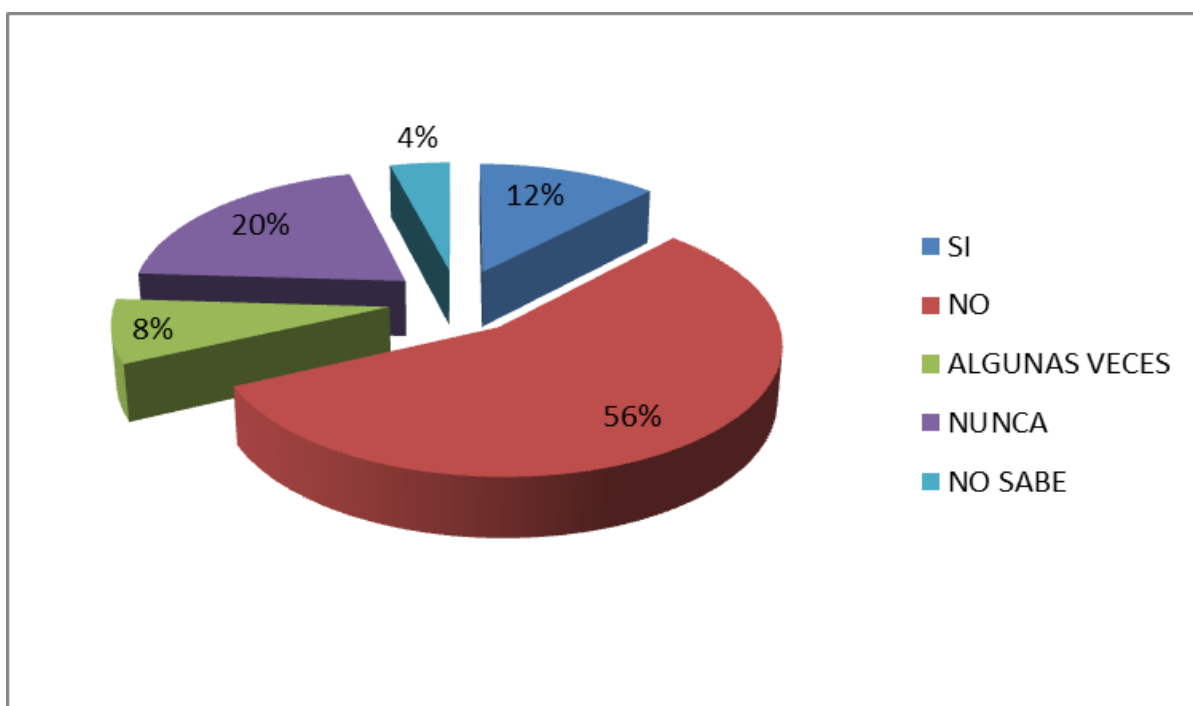
SI	8
NO	32
ALGUNAS VECES	0
NUNCA	8
NO SABE	2



El 64 % de la población responde que responde que no se ve involucrado en situaciones de violencia, mientras que el 16 % de los encuestados responden que si lo cual permite interpretar que ellos hacen parte de los hechos violentos que se generan y al mismo tiempo ocupando diferentes papeles dentro del conflicto dependiendo las situaciones.

### 11. ¿Se considera una persona violenta?

SI	6
NO	28
ALGUNAS VECES	4
NUNCA	10
NO SABE	2



El 56 % de los encuestados respondieron que no se considera una persona violenta, acompañado del 20 % que respondió que nunca, lo cual evidencia que así ellos sean parte de actos violentos no se consideran violentos, con relación a otras preguntas ya analizadas. Entre las respuesta de si y algunas veces se evidencia que corresponde a un 20 % aceptan o afirman que si son personas y que realización diferentes tipos de agresión o utilizan diferentes manifestaciones de violencia para agredir a otro.



#### **4.3.2 DEDUCCIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**

Frente a la interpretación de cada una de las gráficas que se realizaron a cada pregunta, se puede evidenciar que un porcentaje bajo del total de los estudiantes encuestados reconocen que en algunas ocasiones han sido violento, utilizando la violencia o hacen parte de acciones violencia, lo cual permite identificar que en la institución educativa Magdalena Ortega de Nariño en la jornada noche si se presentan manifestaciones de violencia, vista desde diferentes puntos ya que, se evidencia violencia verbal, violencia física, violencia psicológica a simple vista ya que no se ahondo en identificar otras tipo de violencia.

Frente al trabajo que se desarrolló en este proyecto gracias a esta encuesta, se identificó que se presentan diferentes manifestaciones de agresión y si nos centramos en la pregunta número 5 se evidencia que la agresión no es solo física , sino también verbal y psicológica en donde no es necesario utilizar los golpes para lastimar a un contrario, sino que al salo realizar un gesto , una mueca , una mirada ,diferente o una postura corporal diferente en similitud de burla , lastima a los compañeros.

Esta problemática generalmente se evidencia en grupos de amigos que se ensañan de agredir a diferentes personas por su condición (andar solos, demostrar inferioridad, dar diferentes oportunidades para que se le burle, equivocarse con facilidad, entre otros).por tal motivo frente a la presencia de la violencia entre compañeros se busca disminuir esas manifestaciones de agresión que se evidencia a partir de la comunicación no verbal y la expresión corporal, al mismo tiempo con el desarrollo de diferentes actividades de sensibilización se podría contribuir a la disminución de agresiones violentas en donde se genera un daño físico entre compañeros.

Cabe resaltar que también existe un porcentaje alto de estudiantes que no se consideran violentos, ni hacen parte de hechos violentos, las dificultades que se

presentan al interpretar estas preguntas es que no se puede verificar si el mismo estudiantes que respondió en una pregunta que si es violento, en otro pregunta puedo haber dado como respuesta que no agrede a los compañeros, frente a ese punto se parte de creer en la total sinceridad de los encuestados y por tal motivo se obtuvieron los resultados presentados.

Cabe resaltar que no es necesario tener resultados con números elevados de personas que generan violencia o que son violentados, ya que hoy en día en la escuela y en todos los contexto con una o dos personas que se agraden se pueden tener resultados lamentables, por tal motivo es necesario trabajar con aquella poblaciones que de una u otra manera presentan esta situación.

## **5. PRESENTACIÓN**

### **5.1 PROPUESTA**

Elaborar un plan de actividades de sensibilización que permiten disminuir las manifestaciones de violencia a partir de la comunicación no verbal y el lenguaje corporal en los estudiantes del colegio Magdalena Ortega de N Nariño jornada noche

### **5.2 DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **5.2.1 APROXIMACIÓN**

Al observar la población de la institución educativa Magdalena Ortega de Nariño, se evidencia la presencia de actitudes violentas en algunos de los estudiantes en los diferentes espacios de la institución educativa y este tipo de actitudes genera un espacio de inconformidad, desagrado y hasta de enfrentamiento entre diferentes grupos de estudiantes. Frente a este problema surge la necesidad de identificar las principales manifestaciones de violencia vista desde el lenguaje corporal en los estudiantes de la clase de baloncesto y de futbol.

Se evidencia que los estudiantes al realizar actividades deportivas utilizan una serie de señales corporales para transmitir un mensaje a sus compañeros de juego sea del mismo equipo o del contrario, en el caso en que este jugando futbol o baloncesto, al mismo tiempo este tipo de señas tienen un tipo de lectura especial ya que puede ser de apoyo, estrategia de juego o para atacar a un contrario. Pero no solo este tipo de manifestaciones de la comunicación no verbal o corporal se ve en las prácticas deportivas sino en el desarrollo de las diferentes actividades que se proponen en la clase, en donde se realizan actividades de manera individual y grupal.

### **5.2.2 ESTUDIO Y DIAGNÓSTICO DEL ENTORNO**

La población del colegio Magdalena Ortega de Nariño jornada noche son estudiantes entre 14 y 70 años , por tal motivo se evidencia la utilización de diferentes tipos de comunicación no verbal y corporal según el espacio en donde se encuentre, frente a las diferentes edades que presentan los estudiantes , nos centraremos en una población específica que nos permita recolectar información precisa ya que no todos manifiestan su agrado o desagrado a partir de su lenguaje corporal , por tal motivo se busca identificar aquellas manifestaciones de violencia entre compañeros vista desde la comunicación no verbal y corporal , precisando aquellos movimientos poco comunes pero que en contexto da a entender un significado específico .

Muchos de los estudiantes se relacionan con sus compañeros de diferentes manera utilizando su cuerpo y sus expresiones faciales para saludarse, despedirse e incluso para dar una instrucción o desplazarse de un lugar a otro, de igual manera esas expresiones transmiten en algunas ocasiones actitudes de violencia, sea una mala cara, un guiño de ojo o ceñir la frente, cabe resaltar que

para poder identificar estos gestos se debe ver el contexto y grupo de compañeros según la actividad a realizar.

### **5.2.3 POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN**

Elaborar un plan de actividades para la sensibilización de los estudiantes partiendo de la identificación y descripción de los principales ademanes que los estudiantes utilizan a partir de la comunicación no verbal y corporal en donde se evidencia violencia o manifestaciones de agresión entre compañeros.

A partir de estas actividades se evidencia las señas, gestos, guiños , posiciones entre otros que los estudiantes utilizan de manera voluntario o involuntaria y se busca que ellos reconozcan la manera como utilizan la comunicación no verbal y la expresión corporal y de qué manera entre ellos se agreden sin necesidad de irse a los golpes o insultos verbales .

A partir de las observaciones y los diarios de campo, se busca conto con algunas secciones en donde se aplicó algunos de las actividades propuestas, como primera etapa de nuestra proyecto, así mismo se busca que en otros espacios se apliquen estos talleres desde otra áreas ya que los estudiantes no son violentos únicamente en la clase de educación física, sino a la hora de llegada, salida, el descanso y en todas las clases ya que por diferentes factores se pueden evidenciar manifestaciones de violencia no verbal o corporal.

A continuación se presenta una muestra de 5 de las actividades de sensibilización planteadas.

## CONCLUSIONES

Elaboración del plan de actividades orientado al reconocimiento de actitudes violentas y así contribuir a la disminución de manifestaciones de violencia a partir del lenguaje corporal.

Las observaciones y los diarios de campo , permitieron identificar que los estudiantes de baloncesto y de futbol agreden a sus compañeros a través de diferentes expresiones corporales sin necesidad de utilizar golpes o insultos, en repetidas ocasiones.

En principio los estudiantes no reconocen que su lenguaje corporal es generador de violencia ya que para ellos es normal la postura corporal , las mirada , la utilización de las manos y sonido que realizan dentro y fuera de la clase.

Los estudiantes utilizan chiflidos para burlarse y ridiculizar a un compañero frente a una dificultad presentada en el proceso de aprendizaje o desarrollo de un ejercicio, lo cual genera que no solo una persona chifle sino la mayoría de personas presentes en la clase.

Al aplicar los talleres los estudiantes identifican en que momento son generadores de violencia y dan ejemplos en donde han agredido y se han sentido agredidos por expresiones corporales.

Algunos estudiantes mejoraron la utilización de su lenguaje corporal al evitar insultar a sus compañeros por medio de sonidos o señales con las manos en torno de ofensa.

El lenguaje corporal y la comunicación no verbal son elementos vitales hoy en día en todos los contextos, debido a que en muchas ocasiones los estudiantes están manifestando su inconformidad a partir de su cuerpo y por miedo no dicen lo que les está sucediendo, al identificar en que momentos se genera violencia no verbal, como futuros docentes podemos ayudar a evitar estas conductas y a su vez a permitir que el que ha sido víctima exprese lo que le sucede y encuentre posibles alternativas de solución.

Los diferentes tipos de agresión a manifestados en el lenguaje corporal evidencia que muchos de los grupos de estudiante se conocen y son capaces de comunicarse por medio de miradas para lastimar a un tercero, a su vez esas miradas están acompañas de burlas o sonidos que ridiculizan al otro y enaltece al agresor.

El agresor al estar la gran mayoría del tiempo acompañado por su grupo se siente con el poder suficiente para violentar a sus compañeros, es por eso que en las clases que se observaron se evidencio que la separar los grupos estas actitudes disminuía ya que no se encontraban en igualdad de condiciones.

Las agresiones no solo se evidenciaban en la ejecución de los ejercicios en donde existía contacto o competencia, sino en todo momento ya que desde que los estudiantes llegaban a la clase ya estaban en indisposición frente a sus compañeros y la clase como tal.

La aplicación de actividades de sensibilización permitió que los estudiantes se reconocieran en algunos momentos como agresores y otros reafirmaran que han sido víctimas constantemente y que no han realizado nada para dejar de serlo. Los estudiantes al reconocer su papel dentro de la clase manifiestan que muchas de esas conductas se realizan de manera involuntaria y que esa agresión no perdura al ser producida por un suceso que se generó en alguna de las actividades. Sin embargo la persona agredida ya no trabaja con la misma confianza y disposición al estar evitando otra agresión.

La aplicación de actividades de sensibilización queda planteada para que se pueda aplicar en otras oportunidades y no solo en la clase de educación física sino en otros espacios académicos ya que este tipo de agresión a partir del lenguaje corporal está presente en las aulas constantemente.

ANEXOS

# 2012

PLAN DE ACTIVIDADES DE  
SENSIBILIZACIÓN QUE  
PERMITEN DISMINUIR LAS  
MANIFESTACIONES DE  
VIOLENCIA A PARTIR DE  
LA COMUNICACIÓN NO  
VERBAL Y EL LENGUAJE  
CORPORAL EN LOS  
ESTUDIANTES DEL  
COLEGIO MAGDALENA  
ORTEGA DE NARIÑO  
JORNADA NOCHE



CLARA PAOLA ENCISO LOZANO-  
RUTH EMELYN ARANDIA  
LEYVA  
UNIVERSIDAD LIBRE

CLARA PAOLA ENCISO LOZANO-  
RUTH EMELYN ARANDIA  
LEYVA  
UNIVERSIDAD LIBRE

CLARA PAOLA ENCISO LOZANO-  
RUTH EMELYN ARANDIA  
LEYVA  
UNIVERSIDAD LIBRE

CLARA PAOLA ENCISO LOZANO-  
RUTH EMELYN ARANDIA  
LEYVA  
UNIVERSIDAD LIBRE



## PRESENTACION

Frente a la problemática presentada en el colegio Magdalena Ortega de Nariño en donde se identificaron las principales expresiones de violencia o agresión manifestadas a partir de la comunicación no verbal y el lenguaje corporal, se busca desarrollar una serie de actividades de sensibilización pertinentes a las situaciones que se evidencian en la institución educativa que contribuyen a la disminución de las agresiones que se evidenciaron en gestos, muecas, miradas, posturas corporales y chiflidos , entre otros.

Estas actividades permiten en principio que los estudiantes reconozcan que en algunos momentos han sido generadores de violencia y en otros han sido violentados no con gritos un con golpes sino por esas expresiones de lenguaje corporal que lastiman y agreden.

Las actividades presentadas a continuación dan respuesta a la problemática vivida en el colegio y son pertinentes para la población con la que se trabajo.



# La violencia ¿que es eso?

## **OBJETIVO**

Definir que es violencia.

Concientizar a los participantes sobre la violencia en general.

## **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

Se divide el grupo en dos equipos.

Se distribuyen papelitos a cada uno de los equipos con palabras que definan la violencia.

Los participantes deberán colocar los papelitos en orden para obtener la definición correcta.

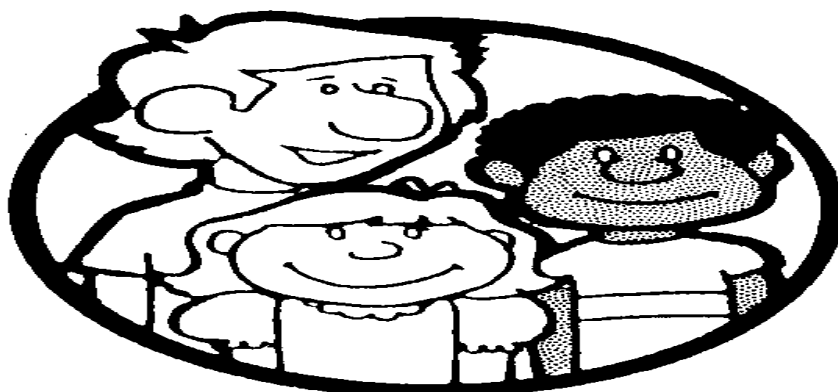
## **ÚTILES**

Papelitos con las definiciones

## **TIEMPO**

10 minutos

<http://www.aynidesarrollo.org.pe/imagenes/ManualVG.pdf>



# Tipos de violencia

## **OBJETIVO**

Conocer las diferentes formas de violencia que podemos encontrar en nuestra vida diaria.  
Concientizar y sensibilizar sobre la importancia de conocer todas las formas de violencia y como intervenir en cada una.

## **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

Se divide el grupo en dos equipos.  
La docente lee las preguntas. El equipo que responda primera cada pregunta gana un punto. Cada persona necesita el “tótem” para responder.  
Después de cada respuesta la docente da una breve explicación al grupo sobre el concepto tratado en la pregunta

## **ÚTILES**

Cartulina de diferentes colores.  
Dulces.  
Marcadores  
Aula amplia

## **TIEMPO**

20 minutos



# Reflexiona

## **OBJETIVO**

**Realizar la lectura de reflexión para sensibilizar a los estudiantes sobre sus actitudes violentas**

## **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

El sol y el viento discutían sobre cuál de los dos era más fuerte. La discusión fue larga, porque ninguno de los dos quería ceder. Viendo que por el camino avanzaba un hombre, acordaron en probar sus fuerzas desarrollándolas contra él. -Vas a ver- dijo el viento- como con sólo echarme sobre ese hombre, desgarré sus vestiduras.

Y comenzó a soplar cuanto podía. Pero cuantos más esfuerzos hacían, el hombre más oprimía su capa, gruñendo contra el viento, y seguía caminando. El viento encolerizado, descargó lluvia y nieve, pero el hombre no se detuvo y más cerraba su capa. Comprendió el viento que no era posible arrancarle la capa. Sonrió el Sol mostrándose entre dos nubes, recalentó la tierra y el pobre hombre, que se regocijaba con aquel dulce calor, se quitó la capa y se la puso sobre el hombro. -Ya ves- le dijo el Sol al Viento- como con la bondad se consigue más que con la violencia.

León Tolstoi

### **Reflexión**

Los seres humanos deberíamos pensar profundamente acerca de nuestras acciones. Utilizamos la violencia, la ironía, la agresividad, la sorna y la burla para tratar de lograr nuestros objetivos. Pero no nos damos cuenta de que, la mayoría de las veces, con esos métodos, son más difíciles de alcanzarlos. Siempre una sonrisa puede lograr mucho más que el más fuerte de los gritos. Y basta con ponerse por un momento en el lugar de los demás para comprobarlo. ¿Preferimos una sonrisa o un insulto?... ¿Preferimos una caricia o una bofetada?... ¿Preferimos una palabra tierna o una sonrisa irónica?... Pensemos que los demás seguramente prefieren lo mismo que nosotros... Entonces tratemos a nuestros semejantes de la misma manera en la que nos gustaría ser tratados... Así veremos que todo será mejor... Que el mundo será mejor... Que la vida será mejor...

Graciela Heger A

Socializar los aportes significativos a partir de la lectura.

## **ÚTILES**

**Hojas con la lectura**

## **TIEMPO**

**1 hora**

# Ellos dicen y tu ¿que dices?

## **OBJETIVO**

Leer el punto de vista de autores importantes que hablan sobre violencia y dar la apreciación sobre lo que ellos dicen.

Realizar una reflexión a partir de lo leído y lo vivido en el colegio

## **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

La violencia es el miedo a los ideales de los demás. *Mahatma Gandhi.*

Ojo por ojo y todo el mundo quedara ciego. *Mahatma Gandhi.*

*Desconfió de la incomunicabilidad, es la fuente de toda la violencia. Jean Paul Sartre.*

La violencia es el último recurso del incompetente. *Isaac Asimov.*

Me opongo a la violencia, porque cuando parece causar el bien este solo es temporal, el mal que causa es permanente. *Mahatma Gandhi.*

## **ÚTILES**

Hojas.

Cinta

Marcadores

## **TIEMPO**

# Observa y compara con tu vida

<b>OBJETIVO</b>
<p>Observar una serie de video sobre violencia para que los estudiantes identifiquen a partir de otras experiencias que suceden si se es violento. Reconocer las causas y consecuencias de la violencia</p>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>
<p>Ver los siguientes videos sobre violencia del portal de internet youtube.</p> <p>Reflexiones de violencia. Ciclos de la violencia La violencia no es un golpe Perfil de las personas maltratadoras Bullying documental .</p>
<b>ÚTILES</b>
<p>Video bemm Computador Salón Dispositivos de audio y sonido</p>
<b>TIEMPO</b>
<p>1 hora</p>

<b>DIARIO DE CAMPO N° 1</b>	
<b>FECHA: 17 de marzo 2011</b>	<b>LUGAR: colegio Magdalena Ortega de Nariño</b>
<b>HORA DE INICIO: 6:30 PM</b>	<b>HORA DE FINALIZACION: 8:30 PM</b>
<b>OBSERVACION:</b>  <b>A partir de la ubicación de los estudiantes en cada uno de los grupos según sus gustos y habilidades, se decide observar las siguientes clases.</b>  <b>MANUALIDADES</b> <p>La mayoría de los estudiantes de esta clase son adultos mayores ya que por su edad y problemas de salud se les dificulta realizar diferentes actividades deportivas y deciden tomar esta clase, al ofrecerle seguridad y la posibilidad de estar en un contexto en donde se puede trabajar de una manera tranquila. Los estudiantes en esta clase centra su atención en el desarrollo de cada uno de los trabajos propuestos de manera individual, no se evidencia que entre ellos se traten mal, se agredan o que utilicen algún ademán a partir de lo corporal para hacer sentir mal o sus compañeros.</p> <b>ACONDICIONAMIENTO FISICO</b>  <p>La población de estudiantes de la clase de acondicionamiento físico en su gran mayoría son jóvenes de entre 15 y 30 años con predominancia masculina. Se les facilita realizar cada una de las actividades propuesta por parte del docente ya que muchas de ellas son de competencia e involucra sus capacidades física.</p> <p>Los estudiantes en algunas ocasiones y en especial al finalizar las actividades evidencian algunas expresiones de superioridad al haber terminado el ejercicio de primeros los cuales en ocasiones generan roses con los compañeros que fueron derrotado. Esas expresiones se ven en la forma de caminar, la ubicación de los brazos y el gesto de alegría y satisfacción por haber ejecutado de la mejor manera.</p> <b>BALONCESTO Y FUTBOL</b> <p>Se realiza la observación al mismo tiempo ya que estas dos actividades comparten el mismo espacio en este caso la cancha múltiple.</p> <p>Los estudiantes de baloncesto en su gran mayoría mantienen una actitud de agrado por lo que están realizando y se relacionan de buena manera con sus compañeros. Sin embargo en el momento de jugar los partidos y trabajar en equipo enfrentándose a otro ya se comienza a evidenciar algunas expresiones de violencia como lo son la mala cara por no obtener el resultado deseado, algunas expresiones con las manos al tener contacto con otro compañero.</p>	

Los estudiantes de futbol por su parte desde el inicio hasta la finalización de la actividad evidencias algunos ademanes de violencia desde el lenguaje corporal ya que sus miradas, gestos con la cara y posición anatómica siempre demuestran que están a la defensiva y próximos a establecer peleas por cualquier tipo de hecho que se dé.

#### **ASPECTOS RELEVANTES**

Los estudiantes de manualidades, debido a que su actividad es de manera individual y no se evidencia un contacto físico son sus compañeros no evidencia manifestación de violencia vista desde el lenguaje corporal.

Los estudiantes de acondicionamiento, baloncesto y futbol al realizar actividades de competencia, evidencia agresiones a partir del lenguaje corporal, se evidencia la falta de comunicación por parte de los estudiantes y al mismo tiempo se aprecia que en la clase de futbol el docente no tiene un acompañamiento adecuado debido a que permite muchos roles entre ellos.

Los docentes de acondicionamiento físico y de baloncesto por su parte realizan actividades en donde los estudiantes no pelean casi ya que las actividades favorecen la sana convivencia.



DIARIO DE CAMPO N° 2	
<b>FECHA:</b> 18 de agosto 2011	<b>LUGAR:</b> cancha múltiple
<b>HORA DE INICIO:</b> 6:30 pm	<b>HORA DE FINALIZACION:</b> 8: 30 pm
<b>OBSERVACION:</b> <b>Se observó la clase de baloncesto.</b>  <p>En términos generales la clase de baloncesto estuvo dividida en el calentamiento, juego de motivación, actividad de fundamentación ( doble ritmo) y cierre .</p> <p>Los estudiantes llegan puntualmente a la clase de baloncesto y dejan las maletas en el lugar en donde acordaron dejarlas, algunos de los estudiantes ya se encuentran preparados para la clase mientras que otros hasta ahora esas desperezándose y dejando la maleta. La docente inicia la clase llamando a los estudiantes al centro de la cancha para realizar el calentamiento, algunos de los estudiantes realizan este de manera activa, mientras que a tres estudiantes no les llama la atención los ejercicios y prefieren quedarse quietos y hacer mala cara.</p> <p>Estos estudiantes en principio indisponen al grupo ya que el ambiente en general es de trabajo y disponibilidad para hacer las actividades, uno de los estudiantes les dice a los muchachos que están quietos que si no quieren trabajar que se queden sentados a lo que ellos no le responden y le dan la espalda.</p> <p>Los ejercicios de motivación y de fundamentación se desarrollan normalmente pero lo muchachos que no tenían la disposición para hacer el calentamiento, no realizan ninguna de las actividades a gusto lo cual hace que los demás estudiantes los rechacen y no los involucren en los subgrupos que es necesario realizar para las actividades.</p> <p>Frente a esta situación la docente involucra a los estudiantes al grupo separándolos para ver si trabajan de una mejor manera.</p> <p>Para finalizar la clase se conforman equipos en donde dos señoras son las que escogen los grupos y estos muchachos son elegidos de últimos y no los reciben con agrado ninguno de los dos equipos. Al momento de jugar en ninguna de las jugadas los tienen en cuenta y entre los equipo se hacen señas para no involucrarlos ya que ellos no se mueven. Pero es necesario que les hagan pases para poder realizar la anotación, de lo contrario los pintos no se valen.</p> <p>Frente a esta situación cada equipo busca la manera de que ellos toquen el</p>	

balón y así poder ganar.

**ASPECTOS RELEVANTES**

La mayoría de los estudiantes están a gusto en la clase y desarrollan las actividades según corresponde.

Cuando se presenta dificultad, sus rostros manifiesta malgenio e inconformidad, pero con el paso del ejercicio va disminuyendo esa actitud.

Los estudiantes que presentan una mala actitud durante toda la clase , son rechazados por el grupo.

Se evidencia gestos, miradas y posturas de rechazo de parte de estos muchachos por ejecutar la actividad.

<b>DIARIO DE CAMPO N° 3</b>	
<b>FECHA: 22 de septiembre 2011</b>	<b>LUGAR: cancha múltiple</b>
<b>HORA DE INICIO:8.30pm</b>	<b>HORA DE FINALIZACION 10:00 pm</b>
<p><b>OBSERVACION:</b></p> <p>Se observa gran ánimo de los estudiantes hacia la clase, se evidencia mucha motivación hacia lo que se espera de la clase.</p> <p>-Los estudiantes algunos rasgos de agresividad entre ellos al momento en que se disputan un balón.</p> <p>-Se evidencia que los hombres participan más que las mujeres, pero se interpreta que las mujeres juegan de una manera más suave respecto a la brusquedad de los movimientos del hombre o la agresividad cuando lucha algún balón.</p> <p>-Tanto hombres como mujeres manotean a los compañeros de si mismo equipo cuando pierden un balón frente al equipo contrario.</p> <p>-Se evidencia en las mujeres un rostro de rabia al no poder tener la misma participación que los hombres durante la práctica, estas mujeres manotean con frecuencia cuando no le hacen pases.</p> <p>-Los hombres levantan las manos con frecuencia pidiendo los pases por parte de sus compañeros, pero cuando no reciben el pase que estaban esperando manotean hacia abajo de una manera muy fuerte, ponen las manos en la cintura, bajan la cabeza y la mueven hacia los lados expresando resignación.</p>	
<p><b>ASPECTOS RELEVANTES</b></p> <p>Se puede mencionar que los estudiantes no controlan sus emociones durante las jugadas que pierden, o cuando no reciben algún pase que estaban esperando, es relevante mencionas que sus expresiones cambian con cada jugada positiva,</p> <p>A pesar de las circunstancias del partido, siempre tenemos al final unos gestos</p>	

de satisfacción, lo cual evidencia lo importante que es que los estudiantes participen en las actividades deportivas.

Un aspecto que se superó fue el cambio en las expresiones gestuales y las manifestaciones de desagrado que habían presentado anteriormente frente a los estudiantes del grupo de fútbol.

Fue muy importante haber dado unas reglas o advertencias frente al juego violento y frente a las malas expresiones verbales, teniendo como resultado manifestaciones de violencia no verbal.

Las manifestaciones de violencia no verbal aumentan cuando los estudiantes no se expresan de manera oral sus emociones o sentimientos, por lo que es aconsejable realizar actividades de sensibilización que ayuden a controlar sus expresiones de violencia frente a las personas de su entorno.

Las expresiones de violencia disminuyen cuando se mezclan los equipos con mujeres, dando a entender que es una forma de ayudar a corregir algunas expresiones toscas en los hombres.

<b>3.1.1.1. RAE # 1</b>	
<b>TITULO:</b>	Los juegos de roles como medio para el fortalecimiento del desarrollo social y la disminución de las conductas violentas en la escuela.
<b>AUTOR:</b>	Jesica Julieth Ahumada Galvis, Ximena Paola Benítez Villalba, Omar David Castillo Castro.
<b>FECHA:</b>	2011 Bogotá
<b>PROGRAMA ACADEMICO:</b>	Licenciatura en educación básica con énfasis en educación física recreación y deportes. Universidad Libre
<b>PALABRAS CLAVES:</b>	violencia, desarrollo social, juego de roles.
<b>INTRODUCCION:</b>	<p>El proyecto “los juegos de roles como medio para el fortalecimiento del desarrollo social y la disminución de las conductas violentas en la escuela” en los niños de la institución distrital Tabora jornada tarde nace de las observaciones realizadas en la clase de proyecto investigativo y práctica docente I donde se evidenciaron problemas constantes de violencia entre pares cuantificadas en las fichas de información.</p> <p>Estas arrojan como resultado altos índices de violencia física y verbal, con lo anterior surge el siguiente interrogante ¿cómo desde la educación física se pueden disminuir los índices de violencia en la escuela? Partiendo desde los espacios que brinda esta, enfocándose en el fortalecimiento del desarrollo social de los alumnos lo cual ayudaría a la disminución de los actos violentos, utilizando como medio los juegos de roles.</p> <p>La investigación representa un acercamiento a un método cualitativo con el enfoque holístico, el cual se va a trabajar con el método proyectivo que permite encontrar la solución de problemas prácticos, con este se elabora una propuesta para el área específica y contexto social, aplicando fichas de observación que permitan analizar y verificar la situación, se abarcaron 3 fases de investigación proyectiva exploratoria, descriptiva evaluativa</p>
<b>PROBLEMA:</b>	¿Qué impacto tiene la aplicación de los juegos de roles en la disminución de las conductas agresivas de los niños de la institución educativa distrital Tabora en el grado primero B?
<b>JUSTIFICACION:</b>	<p>La violencia se ha convertido en algo de la cotidianidad de los seres humanos. Para todos, esta se ha vuelto indiferente, porque la sociedad se acostumbro a vivir con ella. Como futuros educadores creemos que este comportamiento se puede cambiar en la escuela, de allí la importancia y viabilidad de realizar este proyecto, además se debe resaltar que la violencia escolar entre pares es escasamente trabajada en los colegios y escuelas.</p> <p>El juego es importante trabajarlo en la niñez por que permite que el niño y la niña se expresen de acuerdo a su contexto. Se trabajaran los juegos de roles porque son acordes al desarrollo y características de los niños y niñas de 6 a 8 años. Este permite trabajar los valores en el niño y al mismo tiempo que vea en sus compañeros una persona igual a el, dándole uso a su imaginación, su lenguaje verbal y gestual permitiéndoles comportarse como un adulto o sujeto</p>

	nombrado.
<b>OBJETIVO GENERAL:</b>	Disminuir mediante la aplicación de los juegos de roles las conductas violentas de los niños y niñas de grado primero de la institución educativa distrital Tabora a partir del fortalecimiento del desarrollo social.
<b>OBJETIVO ESPECIFICO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o reconocer las conductas violentas más frecuentes en los niños de grado primero de la institución educativa distrital Tabora.</li> <li>• Realizar análisis de las teorías conceptuales sobre violencia, desarrollo social y juego de roles.</li> <li>• Determinar las características pedagógicas que orienta la propuesta investigativa mediante los juegos de roles.</li> </ul>
<b>MARCO REFERENCIAL:</b>	<p>Para el desarrollo del proyecto se abordaron 3 temáticas como; violencia, juego de roles y desarrollo social, temas que se consideran importantes ya que estos permiten el desarrollo de nuestra propuesta de investigación en donde se aborda la violencia, debido a que es un problemática actual, de nuestro país y a nivel global, lo cual se está evidenciando en los centros educativos y por otro lado se toma el juego como medio para disminuir los conflictos en la escuela.</p> <p>Estas conductas violentas se pueden generar por diferentes motivos de acuerdo a sus pensamientos, creencias, costumbres y contextos socioculturales, las cuales se sustentan en teorías como la teoría del instinto, teoría biológica, teorías de frustración a la agresión, teoría conductista o de aprendizaje social, teoría psicoanalítica. Estas teorías permiten conocer las diferentes razones del porque de las conductas agresivas o violentas de los seres humanos permitiendo conocer las diferentes respuestas de los individuos ante sus situaciones de tensión.</p> <p>Cuando se aborda el termino de violencia se habla solamente de golpes físicos, pero esta va mas allá una simple conversación conflictiva puede hacer notable una agresión, por los juicios de valor que se dan causando así un daño psicológico a la persona insultada y esta se hace explicita d diferentes formas , según el contexto en el que se encuentre el individuo, para eso se centran el la clasificación de Flores.</p> <p><b>TIPOLOGÍA DE LA VIOLENCIA</b></p> <p><b>Violencia física:</b> comprende cualquier acto no accidental que provoque o pueda producir dolor o daño en el cuerpo de las personas como empujones, patadas, puñetazos y agresiones con objetos, etc.</p> <p><b>Violencia verbal:</b> formas de hablar y utilizar palabras inapropiadas que se le dicen a otras personas, provocando en esta ira o rabia, insultos, menosprecios, resaltar defectos, etc.</p> <p><b>Violencia psicológica:</b> acciones orientadas a consumir la autoestima de las víctimas y sensaciones de inseguridad y aprensión. El factor psicológico está en todas las anteriores mencionadas. Puede comprender humillaciones, amenazas, exigencia de obediencia y acusación a las víctimas de que ella es la culpable de cualquier problema.</p> <p>Debido a la aplicación del proyecto se fundamenta la información en la violencia en la escuela.</p>

	<p><b>Violencia en la escuela:</b> en la escuela se manifiestan , en mayor o menos medida todos los tipos de violencia anteriormente nombrados, de igual manera que en otros contextos, siempre y cuando se comparta un espacio, tiempo o territorio, son motivos de conflicto el cual los alumnos lo solucionan entre ellos con golpes o insultos.</p> <p>La violencia escolar es cualquier tipo de acto agresivo que se da en contextos escolares. Puede ir dirigida hacia alumnos o profesores. Estos actos tienen lugar en instalaciones escolares ( aula, patio, baños, etc.), se hace notable entre pares , aunque algunas veces el agredido y el agresor son los mismos, como lo indica el investigador Olweus definiendo el maltrato entre iguales como “ un conjunto de comportamientos físico o verbales que una persona, grupo de personas , de forma hostil y abusando de poder real o ficticio , dirige contra un compañero de forma repetida y duradera con la intención de causarle daño” con lo anterior se reafirma la importancia de abordar la violencia en la escuela y reconocer las personas que están implicadas en estas, por que cuando el agresor es el mismo se conoce como el bullying el cual según ortega es “ un fenómeno de violencia interpersonal injustificada que ejerce una persona o grupo contra sus semejantes que tiene efecto de victimización en quien lo recibe. Se trata estructuralmente de un abuso de poder entre iguales” el bullying tiene unos criterios como desequilibrio del poder, entre víctimas y agresor , la frecuencia y duración de la situación de maltrato y la pretensión de causar daño.</p>
<b>METODOLOGIA:</b>	<p>La investigación cualitativa holística se preocupa por las problemáticas del entorno de esta aborda la investigación proyectiva la cual consiste en encontrar soluciones a problemas prácticos elaborando una propuesta para solucionar problemas o necesidades sociales , de una institución o área en particular del conocimiento, partiendo de un diagnostico preciso de las necesidades en este tipo de investigación se implementa las siguientes fases como lo cita Hurtado Jacqueline, fase exploratoria, fase descriptiva, fase comparativa, fase analítica , fases explicativa , fase proyectiva , fase interactiva, fase confirmatoria y fase evolutiva. De las fases anteriores mencionadas se trabaja la fase exploratoria, descriptiva evaluativa, debido a que el tiempo no es suficiente para abordarlas todas, se describirá que se trabajo en cada uno de estas.</p> <p><b>Fase exploratoria:</b> integra el estudio exploratorio, chequea la presencia de estudios descriptivos, analíticos, explicativos, predictivos detecta un evento a modificar. Esta fase se aborda en la práctica docente realizada durante el año 2010 e la institución educativa Tabora sede B donde se realizaron unas fichas de observación en las clases de educación física que era un requisito para el desarrollo de la práctica docente.</p> <p><b>Fase descriptiva:</b> descripción de la situación preocupante e identifica necesidades de cambio, plantea objetivos generales, proyectivos y específicos de niveles anteriores. Por medio de las fichas de observación realizadas durante la práctica se evidenciaron constantes agresiones en los alumnos de la institución educativa distrital Tabora creando así una incertidumbre para disminuir la misma, a partir de las clases de educación física, donde se realizo un marco conceptual.</p>

	<p><b>Fase evaluativa:</b> analiza y propone alternativas de cambio con un diseño, propuesta o plan de acción. En esta fase se plantea la propuesta en la institución educativa Tabora, la cual va a ser implementada en las clases de educación física donde se pretende disminuir las conductas violentas de los niños y niñas utilizando como medio los juegos de roles.</p>
<b>CONCLUSIONES:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El juego de roles disminuye los actos violentos, debido a que el alumno asume el papel del otro, entendiéndolo e identificándose con el compañero.</li> <li>• La imaginación es más efectiva a la hora de evitar los actos violentos en comparación a la imitación por que este permite la autonomía el desenvolvimiento de los niños y niñas durante la clase.</li> <li>• Se identifican las conductas violentas más frecuentes en la institución educativa distrital Tabora sede B donde se evidencia que la violencia física y verbal son las más recurrentes durante la clase de educación física.</li> </ul>
<b>BIBLIOGRAFIA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aznar, Pilar. Estudio de violencia y conflictividad escolar en las aulas de educación primaria a través de un cuestionario de clima de clase.</li> <li>• Blandón Mera, Gladis Elena. El juego en la educación física básica. Kinesis Colombia 2000.</li> <li>• Dorothy G Singer y Jeromel L Singer. Trabajando con la imaginación, juegos y actividades para fomentar el juego imaginativo en niños pequeños. ed. Trillas 1994.</li> </ul>



<b>3.1.1.2. RAE # 2</b>	
<b>TITULO:</b>	Los comportamientos violentos de los estudiantes de primer semestre del programa de educación física recreación y deporte dentro de la facultad de ciencias de la educación de la universidad libre.
<b>AUTOR:</b>	grupo de investigación humanismo sociedad y educación física, auxiliar de investigación Cristian Adolfo Aponte Rodríguez.
<b>FECHA:</b>	2010
<b>PROGRAMA ACADEMICO:</b>	Licenciatura en educación básica con énfasis en educación física recreación y deportes. Universidad Libre.
<b>PALABRAS CLAVES:</b>	Violencia, agresión, conflicto, intimidación, no violencia, conciliación.
<b>INTRODUCCION:</b>	<p>En la institución educativa universidad libre, facultad de ciencias de la educación, programa licenciatura en educación básica con énfasis en educación física recreación y deportes alumnos de primer semestre de la licenciatura en educación básica con énfasis en educación física recreación y deportes jornada mañana, tarde y noche no se reconoce la existencia de la violencia, no se hace consiente, no es un tema importante de reflexión y , aun se niega su existencia . La violencia se encuentra y ubica dentro y fuera de la institución educativa.</p> <p>Ante el horror del crimen, el homicidio, las masacres, se pierde las proporciones de problemas también graves, pero menos dramáticos o espectaculares. Es el caso de otras formas posibles de violencia que han permeado las instituciones sociales haciendo, además, que allí “nada es grave” ante la gravedad de lo que pasa afuera.</p> <p>Así resulta que en la institución educativa Universidad Libre , en la facultad de ciencias de la educación , programa de licenciatura en educación básica con énfasis en educación física recreación y deportes, que alumnos de primer semestre manifiesten femémonos de violencia tal y como se caracteriza en la sociedad por su entorno, pero además conductas relaciones y comportamientos de agresión dirigidos a dañar o lastimar al otro, desde algún punto de vista físico , psicológico, moral así como situaciones donde se expresa intolerancia, discriminación, desconocimiento del otro, todo lo cual tiene que ver con violencia. Igualmente lo que parece revelarse en la institución educativa s la ausencia de espacios y mecanismos formativos creativos de canalización de la rabia, el desespero, la inconformidad, la frustración y el conflicto.</p>
<b>PROBLEMA:</b>	<p><b>PROBLEMA:</b></p> <p>¿Qué comportamientos violentos tienen los estudiantes de primer semestre de la licenciatura en educación básica con énfasis en educación física recreación y deportes dentro de la universidad libre en la facultad de ciencias de la educación?</p>
<b>JUSTIFICACION:</b>	<p>La violencia es hoy un comportamiento cotidiano en nuestras vidas. Es una manifestación que ocurren en todo los niveles sociales, económicos y culturales. Estas ha puesto de manifiesto también en las instituciones.</p> <p>Debemos enfrentarnos a esta problemática que aumenta día a día, asumirla significativamente, reconocerla, analizarla y actuar sobre</p>

	<p>ella, por esta razón este proyecto los comportamientos violentos de los estudiantes de primer semestre del programa de licenciatura en educación básica con énfasis en educación física, recreación y deporte dentro de la facultad de ciencias de la educación en la universidad libre buscara identificar los tipos de violencia y como se presenta la violencia dentro del aula de clase y fuera de ella con estudiantes de primer semestre en las jornadas mañana, tarde y noche.</p> <p>Existe una necesidad imperante de conocer ampliamente este fenómeno para crear programas de prevención dentro y fuera de la facultad de ciencias de la educación, este proceso se realiza con el fin de mirar y crear alternativas de solución para que los estudiantes analicen desde un punto de vista como estudiantes en formación docente, una concientización de los actos humanos que trae consigo los diversos actos violentos.</p> <p>Los conflictos no deben suprimirse ni negarse ya que de esta forma pueden volverse destructivos y deben ser enfrentados en forma constructiva, este proceso supone potenciar la capacidad para afrontar los conflictos desde una perspectiva creativa y no violencia, vivir conscientemente los valores de igualdad, justicia, respeto, libertad y solidaridad.</p>
<b>OBJETIVO GENERAL:</b>	Identificar los comportamientos violentos y crear estrategias de conciliación para mitigar la violencia con estudiantes de primer semestre en el programa de licenciatura en educación básica con énfasis en educación física recreación y deportes en las jornadas mañana, tarde y noche de la universidad libre, facultad de ciencias de la educación.
<b>OBJETIVO ESPECIFICO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar las tipologías de violencia que se presentan en los estudiantes en mención.</li> <li>• Crear estrategias de conciliación desde el método de la no violencia en los estudiantes de la facultad de ciencias de la educación, programa de licenciatura en educación básica con énfasis en educación física recreación y deportes.</li> </ul>
<b>MARCO REFERENCIAL:</b>	<p><b>Violencia:</b> la palabra violencia es cada vez más controvertida siendo susceptible de diferentes versiones en mención, las cuales generan confusión y equívocos. En otras palabras, entendemos como violencia a toda forma de interacción humana en la cual mediante la fuerza se produce daño, otros para la consecución de un fin.</p> <p>Por normas generales se considera violenta a la persona irrazonable, que se niega a dialogar y se obstina en actuar pese a quien pese y caiga quien caiga. Suele ser de carácter predominantemente egoísta, sin ningún ejercicio de la empatía. Todo lo que viola lo razonable es susceptible de ser catalogado como violento si se impone por la fuerza.</p> <p><b>Violencia en el ámbito escolar:</b> el desarrollo de la conducta violenta por parte de los jóvenes en el marco de la escuela e instituciones es un fenómeno que se conoce desde hace mucho tiempo. Sin embargo desde hace unos años se ha ido difundiendo la sensación de que las conductas violentas se están haciendo cada día más presentes tanto en el ámbito educativo, como en el conjunto de la sociedad. Con mucha frecuencia esta impresión se apoya en el sensacionalismo de muchos medios de comunicación y en la facilidad con que se</p>

	<p>entiende las noticias que nos presentan a una escuela asediada por jóvenes violentos.</p> <p><b>No violencia:</b> la no violencia es una manera de pensar, actuar y sentir, es todo rechazo a cualquier acto relacionado con la violencia “este es en esencia el principio de la no cooperación no violenta, dice que su raíz debe estar en el amor y que si objetivo no debe consistir en castigar o infringirle injuria al oponente, incluso cuando no se coopera con él , debemos hacerle sentir que tiene en nosotros un amigo y tratar de llegar a su corazón , actuando humanitariamente con el cada vez que se pueda”. La violencia en su estado dinámico significa sufrimiento consciente. No significa dócil sumisión a la voluntad del malvado, sino rebelión del alma entera contra la voluntad del tirano.</p>
<b>METODOLOGIA:</b>	<p><b>Tipo de investigación:</b> aunque el método científico es uno existen diversas formas de identificar su práctica o aplicación en la investigación. de modo que la investigación se pueda clasificar de diversas maneras. Enfoques positivistas promueven la investigación empírica con un alto grado de objetividad suponiendo que si algún cosa existe, existe en algunas cantidades se puede medir. Esto da lugar al desarrollo de investigaciones conocidas como cuantitativas, las cuales se apoyan en las pruebas estadísticas tradicionales.</p> <p>La forma más común de clasificar las investigaciones es aquella que pretende ubicarse en el tiempo (según dimensión cronológica) y distingue entre la investigación de las cosas pasadas (histórica) de las cosas del presente (descriptiva) y de lo que puede suceder (experimental).</p> <p>La investigación descriptiva “trabaja sobre realidades de hechos y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Esta puede incluir los siguientes tipos de estudio, encuestas, casos exploratorios, causales de desarrollo, predictivos, de conjuntos, de correlación”.</p> <p>Esta investigación tiene el interés por describir mas no por explicar de manera igual no pretende comprobar explicaciones o probar hipótesis, ni hacer diferentes tipos de predicciones.</p> <p><b>Categorías:</b> el tipo de preguntas relacionadas en esta encuesta en un primer momento respondían a las preguntas de tipo cerrado si o no. Consecuentemente se crearon nuevas preguntas las cuales no consistían en un tipo de respuesta de si o no pero consistían en varias clasificaciones de respuesta en un segundo intento se crearon preguntas de tipo “unipolares las cuales no tiene un extremo opuesto igualmente deseable esto quiere decir que estas responden de manera excelente , muy bueno ,bueno , regular , malo , muy malo”. Por último se realizaron preguntas, pero teniendo en cuenta también preguntas de control ya que estas validan si el encuestado está mintiendo.</p>
<b>CONCLUSIONES:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A la hora de abordar el tema de violencia en la Universidad Libre se hace fundamental partir del desarrollo de una buena convivencia para que sirva de pilar en el que se apoya el posterior desarrollo de las habilidades sociales necesarias para la resolución de conflictos.</li> <li>• En esta investigación acerca de los componentes violentos de los estudiantes pertenecientes a la población estudiantil</li> </ul>

	<p>se puede concluir que se presentan diferentes tipos de violencia tales como la violencia interpersonal en las tres jornadas. Como se puede observar en el transcurso de esta investigación en el análisis de resultados, la jornada con más problemáticas con diferentes tipologías de violencia es la jornada de la mañana y en la jornada en que disminuyen los tipos de violencia es la jornada de la noche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La desinformación de los estudiantes de la facultad de ciencias de la educación en cuanto al reglamento estudiantil y solución de conflictos es amplia. Por esta razón las directivas de la universidad libre sede bosque popular deben brindar más medidas informativas a los estudiantes acerca de la solución de conflictos por medios no violentos teniendo en cuenta las medidas correctivas que aparecen en el reglamento estudiantil.</li> <li>• La no violencia permite a los estudiantes una medición pacífica del conflicto por medio del dialogo, aprendiendo a no agredir al otro a interactuar con los demás y a comunicarse de forma adecuada y constructiva.</li> <li>• Es importante que la educación física juegue un papel importante en la práctica de la no violencia desde el análisis y la practica dentro de la facultad de ciencias de la educación.</li> </ul>
<b>BIBLIOGRAFIA:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Borough, Atten "MAHATMA GANDHI". Pensamientos escogidos seleccionados por .Emence editores.</li> <li>• Metodología de la investigación Hernández Sampieri, Roberto Fernández Collado, Carlos Baptista, Lucio Pilar, Mc Graw Hill, México 1997.</li> <li>• Tamayo y Tamayo Mario. Serie aprender a investigar, modulo 2 aprender a investigar, instituto colombiano para el fomento de la educación superior, icfes.</li> <li>• Mockus Antanas, educación para la paz, editorial cooperativa editorial, magisterio 1999.</li> </ul>

<b>3.1.1.3. RAE # 3</b>	
<b>TITULO:</b>	Agresividad en estudiantes de la facultad de educación física, sus relaciones interpersonales y la formación de maestros.
<b>AUTOR:</b>	Diana Paola Amaris y Arleth Genneth Pinzon.
<b>FECHA:</b>	marzo de 2000
<b>PROGRAMA ACADEMICO:</b>	licenciatura en educación física – Universidad Pedagógica Nacional
<b>PALABRAS CLAVES:</b>	Agresividad, Educación Física, Violencia, Relaciones interpersonales, Comunicación
<b>INTRODUCCION:</b>	<p>La agresividad es un fenómeno palpable no solamente en nuestro país, sino contribuyente de todas las latitudes de nuestro planeta en menor o mayor grado, situaciones de violencia, conflicto y agresión, se trasladan con relativa facilidad desde el hogar, el trabajo, y la vida social hacia el ámbito universitario.</p> <p>El presente documento relata la problemática vivida en la facultad de Educación Física, teniendo como tema central las manifestaciones agresivas que presentan sus estudiantes.</p> <p>Dichas manifestaciones con el transcurso del tiempo se han hecho más notorias, afectando directamente las relaciones interpersonales de los estudiantes y el proceso de formación como futuros docentes.</p> <p>Aquí se encontrara una descripción de dichas manifestaciones las cuales luego de un análisis permitirán evidenciar el desfase que ellas dan, en relación con el ideal e maestro el plan de estudios de concientización y compromiso estudiantil frente al futuro que hacer docente.</p> <p>Este documento se compone de un cuestionamiento generado en torno a la agresividad universitaria, y un gran intento por lograr una mejor formación docente por parte de los estudiantes y profesores. Para esto nos hemos valido de sondeos, encuestas, búsquedas de información teórica y experiencias propias, entre varios métodos, para así dar respuesta a nuestras inquietudes.</p>
<b>PROBLEMA:</b>	<p>Desde el ingreso a la universidad y en las diferentes asignaturas que hemos cursado y en la interacción cotidiana, se observa un vacío teórico, puesto que muchas de las asignaturas no tienen continuidad ni conexión unas con otras quedando temas de interés común sin una revisión pertinente; estas además no cumplen con algunos de los objetivos del plan de estudios de educación física.</p> <p>Dentro de los conocimientos conceptuales que son manejados durante estos años de estudio poco hemos hecho referencia al tema de la agresividad siendo este un factor tan manifiesto dentro de esta facultad y en la interacción con el medio en el que nos vamos a desempeñar como docentes profesionales.</p>
<b>JUSTIFICACION:</b>	Este proyecto nació como respuesta a la necesidad de proporcionar a los estudiantes de educación física de la UPN, un texto de introducción a un problema social “la agresividad”, que les servirá

	<p>para hacer reflexión y apropiarse de una situación real vivida y modificable.</p> <p>Es motivante de gran forma el descubrir que la agresividad no es enteramente dañina, aunque este sea su “rotulo” y aún más, el entender que más que una herramienta destructiva puede llegar a ser la mejor aliada en una autoconstrucción y en la construcción integral de otras personas.</p> <p>En muchas partes del mundo en la actualidad, el hablar de agresividad se encuentra en manos de sicólogos, sociólogos o de otros pocos interesados. La mayoría de los estudiantes de la facultad se limitan a llenar los requisitos académicos de la universidad, y por supuesto, no desean dedicar más que el tiempo mínimo al tema, en un programa ya saturado. Por lo tanto se pierde la oportunidad de identificar y ayudar a personas (niños, jóvenes, adultos) con manifestaciones de agresividad ya sean bien o mal enfocados. No hay lugar donde estas que requieren atención urgente, deban ser vistas con énfasis siendo tan frecuentes, como desde el campo de la: de nuestra educación.</p>
<b>OBJETIVO GENERAL:</b>	Identificar comportamientos agresivos que se presentan entre los estudiantes de la facultad de educación física, la incidencia en su formación y en sus relaciones interpersonales.
<b>OBJETIVO ESPECIFICO:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Detectar los comportamientos agresivos presentes en los estudiantes de la facultad de educación física,</li> <li>- Describir como los comportamientos agresivos afectan nuestras relaciones interpersonales y formación docente,</li> <li>- Abrir un espacio de reflexión para los integrantes de la facultad.</li> </ul>
<b>MARCO REFERENCIAL:</b>	<p>PARRA Y OTROS. LA ESCUELA VIOLENTA. Fundación FES. Ed. Tercer mundo.</p> <p>PEI PROYECTO POLITICO PEDAGOGICO DE LA UPN.</p> <p>PINZON GLORIA. CONDUCTA DEL DOCENTE COMO PROMOTORA DE LA AGRESIVIDAD.</p>
<b>METODOLOGIA:</b>	<p>Fase Uno: Presentación y análisis de datos, sondeo No. 01. Se realizaron dos preguntas abiertas a 100 estudiantes de la FEF para saber qué tan general era la inquietud generada por el tema de la agresividad.</p> <p>Fase Dos: Descripción y análisis, sondeo No. 02. Los valores como principio fundamental de la educación. Comunicación como base de las relaciones interpersonales. Formación docente, Se aplicaron dos preguntas a 20 licenciados de educación física de la UPN.</p> <p>Fase Tres: Búsqueda para disminuir el nivel de agresividad por medio de solución de conflictos. Espacio llamado “muro de los lamentos”.</p>
<b>CONCLUSIONES:</b>	

	<p><b>CONCLUSIONES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El impacto causado por la agresividad en la etapa de formación profesional, finalmente desencadena, en algunos casos, un sentimiento de búsqueda hacia el cómo se evitan conflictos en otros aumentando el nivel ético del educador.</li> <li>- Los educadores físicos debemos explorar más nuestra capacidad de creatividad, pues por lo general estamos a la espera de herramientas para actuar, pero nunca lo hacemos por iniciativa propia, lo cual no quiere decir que no trabajemos en pro de nuestra sociedad sino que siempre esperamos que nos brinden la base para trabajar.</li> <li>- Las manifestaciones agresivas dentro de la facultad obedecen su presente principalmente a: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Malos entendidos</li> <li>o Diferencia del concepto de valores y percepciones</li> <li>o No reconocimiento del otro</li> <li>o Propagación de una competencia mal enfocada</li> <li>o Negación de necesidades y debilidades</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>BIBLIOGRAFIA:</b></p>	<p>BANDURA Y RIDES. MODIFICACION CONDUCTUAL. Ed. Trillas México 1980.</p> <p>LORENS KONRAD, SOBRE LA AGRESION EL PRETENDIDO MAL. Ed. Siglo Veintiuno. Sexta edición. México 1997.</p> <p>MANN LEON ELEMENTOS DE PSICOLOGIA SOCIAL. Ed. Limusa. México 1994.</p> <p>OLIVEROS DANIEL Y OTROS. PLAN DE ESTUDIOS. Universidad Pedagógica Nacional. Departamento de Educación Física. Santafé de Bogotá 1984.</p> <p>PARRA Y OTROS. LA ESCUELA VIOLENTA. Fundación FES. Ed. Tercer mundo.</p> <p>PEI PROYECTO POLITICO PEDAGOGICO DE LA UPN.</p> <p>PINZON GLORIA. CONDUCTA DEL DOCENTE COMO PROMOTORA DE LA AGRESIVIDAD</p>

<b>3.1.1.4. RAE # 4</b>	
<b>TITULO:</b>	Las actividades en educación física como factor atenuante de los comportamientos agresivos en el colegio distrital bomberos.
<b>AUTOR:</b>	Alex Eduardo Acosta Marrugo
<b>FECHA:</b>	1997
<b>PROGRAMA ACADEMICO:</b>	Licenciatura en educación física – Universidad Pedagógica Nacional.
<b>PALABRAS CLAVES:</b>	Violencia, Comunicación, Relación interpersonal, Agresión, Educación Física, Juego, Convivencia.
<b>INTRODUCCION:</b>	<p>En todo contexto educativo, emerge una preocupación por visualizar en su formación un hombre que responda a las exigencias de la época, en el caso de este trabajo se plantea como a partir de actividades propias de la educación física se contribuye al enriquecimiento cognitivo, psicomotriz y socioafectivo del individuo, a la vez que su práctica se constituye en motivo de distracción y agrado de tal manera que a partir de la gratificación lúdica, los jóvenes expresen libremente su forma de aproximarse y concebir el mundo.</p> <p>En este proyecto se utilizaron las actividades propias de la educación física, para lograr un acercamiento entre los alumnos y mejorar sus relaciones sociales de tal manera que en su implementación se favorecieron procesos de convivencia encaminados a construir de manera conjunta comportamientos adecuados para la vida en comunidad.</p>
<b>PROBLEMA:</b>	<p>Analizando el diario de campo y centrando nuestra mirada en el ambiente rudo y hostil, poco afectivo y de agresividad que se gestaba en las relaciones de los jóvenes observamos que dentro el grupo de alumnos, en varias de las sesiones de observaciones no participantes, se notaban chanzas, palabras soeces y frases de doble sentido, algo de indisciplina, y desorganización de ciertos alumnos apáticos a las actividades físicas.</p> <p>El dialogo maestro – alumno, se presentaba solo cuando se hacía referencia hacia lo pertinente del trabajo, aunque se procuraba por mantener el respeto, en ocasiones se llegaba a la discusión por el tipo de actividad que les generaba un esfuerzo y cansancio físico; también se observó la displicencia de algunos en las ejecuciones, así como la burla entre ellos y el trato fuerte entre los mismos.</p>
<b>JUSTIFICACION:</b>	<p>Dentro de la investigación, al encontrar una serie de problemas vigentes en la institución, se dirigió la mirada hacia los comportamientos agresivos de los jóvenes en sus relaciones; se dio especial importancia a estudiar, analizar y solucionar dicho problema, nace la base de una comunidad y se fundamentan los principios de una armónica convivencia.</p> <p>Es importante trabajar por el establecimiento de buenas relaciones,</p>



	<p>pues desde una acertada comunicación, aceptación de la diferencia del otro, la ayuda a los demás y el conocimiento de las necesidades e intereses de los semejantes, es desde donde nace la creatividad y las óptimas propuestas de organización y normas de convivencia social.</p>
<b>OBJETIVO GENERAL:</b>	<p>El propósito general de este proyecto es el de atenuar los comportamientos agresivos presentados por los jóvenes en sus relaciones interpersonales, por medio de las actividades propias de la educación física</p>
<b>OBJETIVO ESPECIFICO:</b>	<p>Se propende abrir espacios de diálogo entre alumnos mediante el acercamiento entre los mismos, la interacción y la vivencia de un ambiente de sana convivencia, aprovechando las actividades propias de la educación física.</p> <p>Se busca generar vivencias de respeto en el trato con los compañeros, abolir la brusquedad, los malos tratos, el lenguaje soez, las actitudes hostiles y el resentimiento expresado por los educandos en sus relaciones.</p>
<b>MARCO REFERENCIAL:</b>	<p>JARAMILLO de PALACIOS, Judith. Pedagogía y educación física. EN: Kinesis N 1</p> <p>JIMENEZ, Carlos Alberto. La lúdica como experiencia cultural. Santafé de Bogotá. Ed Mesa redonda magisterio. 1996.</p> <p>PIERRE. Parlebas. Kinesis con Pierre Parlebas. EN Kinesis No. 7, 19 Bogotá.</p> <p>ZUBIRIA SAMPER, Miguel de Tratado de Pedagogía Conceptual. Formación de valores y actitudes. Santafé de Bogotá. Edit. Fundación Alberto Merani. V.3 1995</p>
<b>METODOLOGIA:</b>	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <p>En este proyecto se tomaron elementos propios de la investigación de tipo etnográfica, dado que es parte del análisis de una realidad institucional, la cual fue posible a partir de la utilización de herramientas tales como la observación y la descripción, mediante ella se pudo a partir de la reflexión llegar a documentar lo no documentado, en este caso la agresividad expresada en los jóvenes de la institución en mención. La sistematización se registra como producto de un trabajo análisis, partiendo de una interacción personal con los alumnos del Colegio Distrital Bomberos de Bogotá durante un año; la recolección de datos se realizó por medio de un diario de campo, producto de charlas informales y prácticas de campo llevadas a cabo sistemáticamente; se estudiaron las relaciones interpersonales de los alumnos, arrojando este estudio un resultado interesante de trabajar que fueron los comportamientos agresivos presentados por los alumnos en sus relaciones, en las horas del descanso y en sus juegos, así como también en sus horas libres.</p>

	PASO	ACTIVIDAD	RECURSOS	PROPOSITO
	1	Planeacion	Diario de campo, consulta bibliografica	Lograr atenuar los comportamientos agresivos de los alumnos
	2	Estudio y analisis de lo propuesto con el maestro de planta	Charla tecnica con el maestro de planta. Documento escrito de lo planeado	Poder aplicar un trabajo especifico para el logro de la meta deseada
	3	Activacion de los educandos	Canchas de baloncesto y microfutbol. Balones y una manila	lograr un calentamiento optimo en los jovenes por medio de juegos de motivacion
	4	preparacion para las actividades	Canchas de baloncesto y microfutbol. Dos profesores de educacion fisica	lograr que los educandos esten totalmente preparados para las actividades por medio de los ejercicios de movilidad articular y estiramientos.
	5	conformacion de grupos para juegos de competencia dirigidos	Canchas de baloncesto y microfutbol. Dos profesores de educacion fisica	generar dialogo de organización
	6	definicion de roles de cada participante	dos profesores de educacion fisica	definir un capital lider, un moderador y los jugadores regulares para dar organización, dialogo y liderazgo
	7	aplicación de juegos dirigidos	explicacion del juego. Dialogo de organización en los grupos	generar integracion y diaologo por medio de estrategias de juego, en pequeños grupos
	8	deteccion de dificultades de grupo	alumnos participantes. Capitanes de grupo y moderadores de grupo	propiciar espacios de concertacion

	9	correccion de dificultades de grupo	alumnos participantes. Capitanes de grupo y moderadores de grupo	propiciar espacios de organización grupal por medio el acercamiento y la comunicación
	10	deteccion de actitudes nocivas dentro del grupo	profesores y alumnos. Observacion participante. Dialogo concientizador	detectar actitudes y comportamientos anomalos y corregirlos en el instante por medio del dialogo con alumnos y maestros
	11	aclaracion de objetivos	profesores y comunicación directa	al finalizar cada sesion, hacer una charla comunicando que se queria lograr con cada actividad propuesta
<b>CONCLUSIONES:</b>	<b>CONCLUSIONES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por medio de la educación física se pudo lograr un acercamiento, se abrió el espacio para el dialogo, se facilito la organización grupal y la concertación, asi como también la ayuda mutua, y un ambiente de armonía dentro del tiempo y el espacio definido para estos quehaceres.</li> <li>- Con estas experiencias se comprobó que los jóvenes, en su mayoría, se mostraban agresivos, mas por incentivación exógena, imitación y deseo de figurar, que por otra razón.</li> <li>- Los factores sociales, psicológicos y familiares son un fenómeno que permea la personalidad de nuestros educandos; es por eso que asi como se les puede generar un espacio de interaccion en armonía en las horas de educación física, también se les debe propiciar lo mismo a nivel familiar y de comunidad.</li> </ul>			
<b>BIBLIOGRAFIA:</b>	BUSTAMANTE, Ernesto. La naturaleza del hombre. Bogota Edit. Nuevo rumbo. 1994  DAVIDOFF, Linda L. Introduccion a la psicología. Edit. Mac Graw Hill. DERMEVAL, Saviani. Las teorías de la educación y el problema de la marginalidad en America Latina. En: Revista Colombiana de Educacion. No. 13. Bogota CIUP COLCIENCIAS.  FROMM, Erich el amor a la vida. Bogota: Edit. Circulo de lectores. 1988  JARAMILLO de PALACIOS, Judith. Pedagogia y educación física. EN: Kinesis N 1			

	<p>JIMENEZ, Carlos Alberto. La lúdica como experiencia cultural. Santafe de bogota. Ed Mesa redonda magisterio. 1996.</p> <p>PIERRE. Parlebas. Kinesis con Pierre Parlebas. EN Kinesis No. 7, 19 Bogota.</p> <p>ZUBIRIA SAMPER, Miguel de Tratado de Pedagogia Conceptual. Formacio de valores y actitudes. Santafe de bogota. Edit. Fundacion Alberto Merani. V.3 1995</p>
--	---

## **BIBLIOGRAFIA**

PAREJO José, comunicación no verbal y educación, el cuerpo ya la escuela. Editorial Paidós, primera edición 1995, pag 15 -29, 36-47.

SCHICA Marta, expresión corporal técnica y expresión de movimiento. Editorial praxis, edición 2000.

Instituto nacional para sordos, diccionario básico de la lengua de señas Colombia. Instituto Caro y Cuervo y ministerio de educación nacional 2006.

BONILLA Baquero Carlos Bolívar, la cultura corporal de los adolescentes escolares. Editorial trilce editores, colección autores huilenses 1998, pag 25 -31, 33-37.

BOGGINO Norberto, como prevenir la violencia en la escuela, estudio de casos y orientaciones prácticas. Editorial homosapiens 2005, pág. 19-27, 139-149.

AMARIS Diana Paola Y PINZON Arleth Genneth. Trabajo de grado: Agresividad en estudiantes de la facultad de educación física, sus relaciones interpersonales y la formación de maestros. Universidad Pedagógica Nacional. 2000.

ACOSTA MARRUGO Alex Eduardo. Trabajo de grado: Las actividades en educación física como factor atenuante de los comportamientos agresivos en el colegio distrital bomberos. Universidad Pedagógica Nacional. 1997.

TAMAYO y Tamayo Mario. el proceso de la investigación científica pág. 61

VASILACHIS de Gialdino Irene. estrategias de investigación cualitativa pag.28

LEARRETA Ramos Begoña, Ángel Sierra Miguel, Ruano Arriagada Kiki. Los contenidos de la expresión corporal paginas 52-55

SAN MARTIN José. El laberinto de la violencia causas, tipos y efectos. Editorial Ariel, edición 2004.

LE BOULCH Jean, el cuerpo en la escuela en el siglo XXI. Editorial INDE 2001.